





## وزارة السبرق والبريد والهاتف تقوم بمسودة الوظائف الادارية والفنية



د. غولي دويش كيل

كتب - إبراهيم الكليب:  
تقوم وزارة السبرق والهاتف بخطوات طموحة تهدف الى مسودة الوظائف الادارية والفنية بها وقد قطعت الوزارة شوطا بعيدا في هذا المجال حيث بلغت نسبة السعودة في الوظائف الادارية ٧٨٪. ذكر ذلك مصدر مسئول اضاف بان الاتصالات السعودية قد استطاعت استقطاب اكبر عدد ممكن من الكفاءات الوطنية للعمل بمختلف فروع الوزارة من خلال الجهود الاعلامية التي قامت وتقوم بها وقد شهد المعرض المتنقل الذي قامت به الاتصالات السعودية خلال فصل الربيع الماضي الى مختلف كليات جامعات الملكة نتائج



اجابية وقد زار ذلك المعرض ما يزيد عن خمسة الاف طالب وتضمن عرض افلام توزيع كتيبات

ونشرت وعرض القرص الوظيفي بالاتصالات السعودية ومن جانب آخر اوضح المصدر بان الوزارة تقوم حاليا بتنفيذ برنامجها السنوي للتعاون الطلابي من خلال اجهزتها العلمية حيث لاتزال الاتصالات السعودية مستمرة في استقبال مزيد من طلاب الراجل النهائية في كل من جامعة الملك سعود وجامعة الملك عبد العزيز وجامعة التبريل والمعادن لتدريبهم في الاتصالات لمدة تتراوح ما بين الشهرين واربعة اشهر وقد تصل الى سبعة اشهر

تحتسب من متطلبات التخرج لطلاب الاتصالات وقال المصدر بان بلغ عدد الطلاب الذين يتدربون في الاتصالات السعودية حتى الآن حوالي مائة متدرب وشار في ختام حديثه بان هذا البرنامج يساعد على دمج دراستهم النظرية في الهندسة وعلوم الحاسب الآلي وعلوم الادارة وادارة الاعمال وعلوم النفس الصناعي مع خبرة الممارسة بشكل فعال كما تعطي التدريب فرصة لتقييم الطالب المتدرب كموظف في الاتصالات في المستقبل كما تعطي ايضا الطالب الفرصة لتقييم الاتصالات السعودية كقوة فعالة..

الاحياء / إبراهيم الجريسيل:  
مركز التنمية الاجتماعية بالجفر بمنطقة الاحياء احد المراكز الهامة التي انشأتها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لخدمة المجتمع وتحقيق طموحاته ومساعدته في جميع المجالات الحياتية المختلفة. هذا المركز له خدمات جليلة يقدمها للقرى الشرقية بالاحياء.



● يقدم خدمات جليلة لمنطقة خدماته بالقرى الشرقية  
● اربعة اقسام رئيسية بالمركز تقدم الكثير من الخدمات

وقد التحق بالخدمة العسكرية اعتبارا من ١٣٧٤/٨/١٥ هـ بعد تخرجه من المدرسة العسكرية وقد حصل على عدة دورات منها دورة مشاة تاسيية ودورة استخبارات تاسيية بالاردن ودورة اركان استخبارات بلندن عام ١٩٦٧ م ودورة اركان بالباكستان ودورة استخبارات المضادة والجمهورية اللبنانية عام ١٩٦٧ م وقد استند للخدمة عدة مناصب قيادية كان آخرها رئيس هيئة ادارة القوات البرية وكان مثالا احسن اثناء حياته العسكرية والقوات المسلحة وهي تقري أسرة الفقيد وزوجته انا تقري نفسها بفقده ترحوا اسرله الرحمة والغفران "انا لاسروا اب الى راجعون"

## وزير الزراعة يوافق على برنامج مكافحة الآفات لمحصولي القمح والقمح



د. عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والياه

المزارعين الذين تزيد مساحة مزارعهم على اربعة آلاف دونم فان وزارة الزراعة والياه ترحب بتقديم المشورة والارشاد الزراعي لهم. وسوف تخصص الوزارة في هذا العام عشرين طائرة عمودية لمكافحة آفات القمح والتخيل وقال المصدر: وسوف تستخدم فيها المبيدات المتخصصة ذات السمية المنخفضة طبقا لتوصيات المنظمات العالمية. وسوف تخصص جميع هذه الطائرات لخدمة صغار المزارعين وذلك بناء على توجيهات معالي وزير الزراعة والياه الصادرة بتنفيذ ذلك بكل دقة في اسرع وقت ممكن.

كتب / ربحان الحوي:  
وافق معالي الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والياه على برنامج مكافحة الآفات الزراعية ووقاية النبات لمحصولي القمح واشجار التخييل للعلم المالي ١٩٨٥ - ١٩٨٦. ذكر ذلك طرياض مصدر مسئول بوزارة الزراعة والياه واضاف ان هذه المرافق تتضمن برنامج الوقاية للتركيز على تقديم الخدمات لصغار المزارعين التي لاتزيد مساحة مزارعهم على اربعة الاف دونم. واضاف المصدر ايضا: اما الشركات الزراعية المساهمة وكبار

تصدر حركة تنقلات المدرسين السعوديين والمتقاعدين بمختلف المراحل الدراسية لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ

كتب / محمد البسام:  
صدرت في وزارة المعارف حركة تنقلات المدرسين السعوديين للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ بمختلف المراحل الدراسية بناء على رغبتهم وقد تضمنت الحركة تحقيق رغبات ٥٠٨ مدرسين بالمرحلة الابتدائية و١٠٧ مدرسين بالمرحلة المتوسطة و١٧ مدرسا بالمرحلة الثانوية تم نقلهم من منطقتهم التي يعملون بها الى مناطق تعليمية اخرى وكذلك نقل تسعة مدرسين من قطاع تعليمي الى آخر وقد طليت الوزارة من المناطق التعليمية

مجتمعاتهم المحلية الى النمو والتطوير وارشادهم في بحث احتياجاتهم ومشاكلهم وتخطيط برامج اصلاح اللازمة وشاركهم ماديا وادبيا في تنفيذ هذه البرامج. اقسام المركز:

● القسم الاجتماعي - تنظيم الارشاد الاجتماعي لمحاربة العادات الضارة واتباع العادات الحسنة. - العمل على تشغيل وقت فراغ الشباب في نشاط اجتماعي ورياضي وثقافي. - تكوين لجان محلية لبحث الاحتياجات العامة. - تشجيع استفلال الخامات المحلية في التصنيع الريفي وتطوير الصناعات المحلية. - تنظيم برامج النشاط النسوي ورعاية الطفولة. - الخدمات الاجتماعية الاخرى التي قد تدعو الحاجة اليها. ● القسم الثقافي وخدمات - الاشتراك في تنظيم وتنفيذ حملات مكافحة الامية. - تنظيم الخدمات المكتبية. - تنظيم القدرات والمحاضرات. - تنظيم الارشاد وباستخدام وسائل الايضاح كاعداد النشرات والمصغرات وتوزيعها. - الخدمات الثقافية الاخرى التي تدعو الحاجة اليها. ● خدمات القسم الصحي - ارشاد الاهالي الى افضل الطرق العلمية لاستخدام مياه الشرب. - تقديم الخدمات الصحية الوقائية منها والعلاجية. - تنظيم برامج التثقيف والارشاد الصحي. - توعية الاهالي باهمية برءم البرك والمستنقعات. - مكافحة الحشرات. - تنظيم فرق الاسعافات الأولية. - الخدمات الصحية الاخرى التي قد تدعو الحاجة اليها. ● خدمات القسم الزراعي - الارشاد الزراعي لاستخدام احدث اساليب الانتاج الزراعي والحيواني ووسائل تسويق المحاصيل. - المساعدة على مكافحة الآفات الزراعية. - العمل على ارشاد المزارعين لشراء الاسمدة والبذور والشتل المتقنة والالات الزراعية ومساعدتهم. - الخدمات الزراعية الاخرى التي قد تدعو الحاجة اليها.

## الانتفاء من دراة فروع الجاري بنهله ٨٠٠ مليون ريال تلفة المرحلة الثانية من الفروع

تتوكل / عودة العطوي:  
تم الانتهاء من دراسة مشروع الجاري بتبوك وسيتم في المرحلة الاولى على مستشغل المرحلة الاولى على احياء التنزه والمتنزه والعزينة واليساتين وام درمان وجنوب القصية. وستطرح هذه المرحلة في مناقصة عامة خلال الاشهر القادمة وتشمل المرحلة الثانية

## تعليم الحوطة يتسلم ١٧ قطعة ارض لاقامة منشآت تعليمية

كتب - إبراهيم الكليب:  
بلغ مجموع قطع الاراضي التي تسلمتها ادارة تعليم الحوطة والحريق خلال الفترة الماضية كمنح مقدمة من بلدية حوطة بني تميم وبلدية الحوطة وبلدية الحريق ١٧ قطعة ارض وذلك لاقامة منشآت تعليمية عليها في المستقبل اشغلة الى قطع الاراضي التي تم الاستيلاء منها في اقلية ميان مرسية عليها بمختلف اشياء المنطقة. ذكر ذلك مدير التعليم بمنطقة الحوطة والحريق الاستاذ ابراهيم محمد الصوييد. واضاف بان بلدية حوطة بني تميم قامت بتسليم الاراضي خمس قطع ارض بمنطقة السلامية لاقامة مدارس عليها اشغلة الى ثلاث قطع اخرى لبيت الطالب ومركز التدريب الكشفي ومجمع رياضي كما سوف تسلم الادارة قريبا ارضا مستوطنة الادارة والوحدة الصحية المدرسية وفي الحريق تسلمت الادارة من بلدية الحريق اربع قطع ارض الوحدة الصحية المدرسية ومكتبة عامة ومدرستين ابتدائية ومتوسطة وفي الحوطة تسلمت الادارة قطعة ارض من بلدية الحوطة لاقامة مبنى مدرسة التلمذة ومبنى مدرسة متوسطة بمخطط حزم الحوطة اشغلة الى قطعتي ارض لتوسعة مبنى متوسطة الحوطة الحالي ومدرسة التويع الحالي

الواجب توافرها في المتقدم اوضح مدير المركز بان الشروط هي ان يكون المتقدم سعودي الجنسية حاصل على شهادة الصف الخامس الابتدائي لموافق لا يقل عمره عن ١٧ عاما ولا يزيد على ٤٥ عاما. سلك الجسم خاليا من الاعمال. هذا وعلى من تتوافر فيه هذه الشروط ان يقدم صورة من الشهادة الدراسية مع الاصل وصورة من حافظة النفوس او شهادة الميلاد وعدد ٦ صور بداخل الملف. هذا وقد بدأ التسجيل ابتداء من يوم الاثنين ١٠/٢٠/٨٥ هـ وسوف يستمر حتى نهاية يوم الاربعاء ١٠/٢٩ هـ

لانا للدر والنا الى راجعون  
تتقدم  
مؤسسة اليمامة لصحفية  
بكافة منسوبيها  
الى معالي الدكتور  
مطلب النفيسة  
بوفاة المرحومة  
زوجتها  
وترجو من السد عز وجل ان يتقبلها بواسع  
الرحمة والمغفرة وان يلهمهم الصبر والسلوان

دورة تدريبية مهنية لشباب منطقة جيزان تستمر ٤ اسابيع  
جيزان / محمد حيدر منصور:  
من مناطق الدورات التي تنظمها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ينظم مركز التدريب المهني جيزان دورة تدريبية لشباب المنطقة تستمر ٤ اسابيع ابتداء من شهر ذي القعدة ١٤٠٥ هـ للفترة المسائية التي تبدأ من الساعة الرابعة حتى الساعة والنصف مساء بمعدل ثلاث ساعات ونصف يوميا وتشمل الدورة ميكانيكا السيارات والكهرباء والتبريد والتكييف والنجارة. وقد صرح مدير المركز الاستاذ سعيد عبدالله الشويري بان قد تم تأمين جميع المواد الخام والتجهيزات اللازمة لاستقبال

يعلم معهد اللغة العربية بجامعة ام القرى من جلجته الى محاضرين ومعيدين من السعوديين في اللغة العربية وادبها فرعي اللغة والادب. (قسم الطالب) وفي الشريعة (قسم الطالبات) وذلك بشروط التالية:  
١- ان يكون المتقدم حاصل على شهادة البكالوريوس من جامعة ام القرى او ما يعادلها بتقدير ممتاز او جيد جدا (في اللغة العربية للمعنيين) وان يكون المتقدم لوظيفة محاضر حاصل على درجة الماجستير من جامعة ام القرى او ما يعادلها.  
٢- ان يحضر المتقدم لثلاثين عشرين معتمدين على الاقل.  
٣- ان يكون المتقدم حسن السيرة والسلوك ويحضر شهادة بذلك.  
٤- ان يكون لائقا طبيا.  
٥- ان يجتاز للقبلة الشخصية.  
وتقدم الطلبات باسم معهد اللغة العربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة اعتبارا من تاريخه. وسيكون لآخر موعد لقبول الطلبات يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/١٧ هـ وسيتم اجراء للقبلة الشخصية يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٧ هـ ان شاء الله.  
١- لجهة الملحة: ادارة التعليم بمنطقة القصيم.  
٢- رقم الملف: (١١)  
٣- اسم الملف: منطقة المدارس ذات علم واحد  
٤- القيمة ومكان تسليم الشروط: مجتدا لدى قسم المشتريات.  
٥- مكان تقديم العروض: قسم المشتريات.  
٦- لآخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٧ هـ  
٧- لآخر موعد لتفتح للطلبات: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٧ هـ مدة العقد: ثلاث سنوات كل سنة علم دراسي.  
٨- رقم الملف: (١٠)  
٩- لجهة الملحة: ادارة التعليم بالقصيم.  
١٠- القيمة ومكان تسليم الشروط: مجتدا لدى قسم المشتريات.  
١١- مكان تقديم العروض: قسم المشتريات.  
١٢- لآخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤ هـ  
١٣- لآخر موعد لتفتح للطلبات: يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ مدة العقد: ثلاث سنوات كل ستة علم دراسي.  
١٤- رقم الملف: (١٠)  
١٥- لجهة الملحة: وزارة المعارف. اسم الملف: منطقة موصليها وغرغها. منطقة منطقة مدارس سارة عبيدة لعام ١٤٠٥/١١/٢٥ هـ  
١٦- رقم الملف: (٢٠) مكن بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة المشتريات. لآخر موعد لتقديم الطلبات: الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/١٦ هـ  
١٧- لآخر موعد لتفتح للطلبات: الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/١٧ هـ  
١٨- رقم الملف: (١٠)



بمناسبة عودة أول رائد فضاء عربي وإسلامي  
 صاحب النمو الملكي الأمير

سلطان بن عبد العزيز

نشكركم برفع أطياف التهاني والتبريكات إلى

مقامكم جليلة الملكة الملكة محمد بن عبد العزيز

والى صاحب السمو الملكي  
 الأمير سلطان بن عبد العزيز

الثالث الشا في رئيس مجلس الوزراء ووزير  
 الدفاع والصين والمنتخب العام

والى صاحب السمو الملكي  
 الأمير محمد بن عبد العزيز

ولي العهد والسكائب الأول لرئيس مجلس  
 الوزراء ورئيس الحرس الوطني

والى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز

أمير منطقة الرياض

والى الأسرة المالكة الكريمة والنسب السعيدة النبيلة والهمة العربية  
 والإسلامية وأعين الله العاصي القدير مني آمين التقدم والازدهار لخدمة الحرمين والمسلمين

سر عبد الله بن عبد العزيز في أولاده  
 فهو وعبد الرحمن

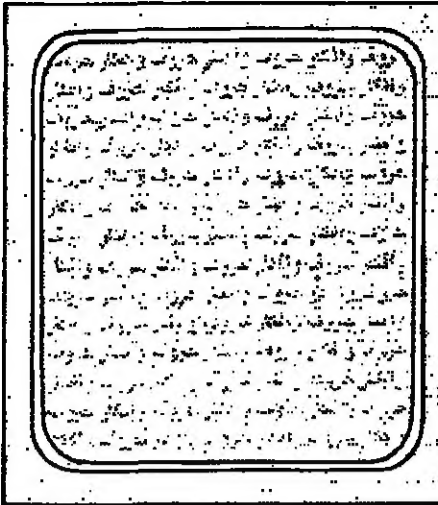






# حروف وأفكار

تكتبها  
اليوم:  
سارة  
المبيدي



## زمن الغبار

انه ميكافيل - بشكل مرعب  
فلوجود لرائحة اي مبدأ كان اي  
واضح يقف عثرة في تحقيق  
التي اتصت لها فعلا، اذ يفتكي  
نقض غبار الامة وللزمن عن  
غلوقاتنا الشرقية القديسة لكي  
تتلا وتظهر لنا ذلك الأمي  
الصحيح!

حضورها عند بعض اصداقنا  
القرين قالت: لم نتحدث في  
هذه الاسيية بشيء على  
الاطلاق، كنا صائتين بشكل  
وفي بعض المواقف الأوروبية  
رواية وآخر تكتة.  
اذ كان احدا تشكك بتزاة

يقال انه يعلن له احقره عذرا  
بذلك المسألة التي يجب ان  
تفصله عن رفيقه القريب لانه  
لا يملك حقوة او مالا او منصبا  
مها!  
انظر بحتن الى ذلك الزمن  
الحقيق، حيث كنا نلتقي



يعمل في مكان ما يضم جماعته  
اليه ليكون حلقة مستغيلة لا يمكن  
بأي حال من الأحوال اختراقها،  
اما كذب وشعر وابداع هؤلاء فهو  
يتميز بالبرقة والسطحية وبالألفة  
التي، وكل ما يمكن له تحقيق  
رجح مادي سريع، فلا شيء أكثر  
من ذلك. ويشكل غير واضح عند  
هؤلاء نجد اعلاء قيمة كل من  
يتحدث لغة أخرى غير عربية  
والانقراض من أي شيء يشير الى  
كون الزميل عربيا في رأسه بعض  
من الرمال!

الأخرى ان للحر عند البعض  
تكة أخرى، وملك صفات  
واقعية، وهو عموما ينظر بحذر  
شديد نحو الآخرين بشكل عام.  
ونحو عرب الشرق بشكل  
خاص... ربما للصفات  
التجارية السابقة التي ذكرتها.  
فقد تكسرت في الأذهان انتاج  
شبه غمة لانه يملك مالا  
لا يتحمله! ولكنه نفسه غريب  
السلوك مع مواطنيه انه يقيس  
نفسه بالمتغيرات فاذا حدث  
وجود انه ارفع درجة من التي

باصداقنا لانهم اصداقنا  
وحسب، حيث كنا نتبع حق  
الأولوية في الاحجاب بالآخرين  
والقرب اليهم للذكاء والقدرة  
المقلية، للزراعة الاخلاقية، انه  
زمن الذين كانوا يذوقون من  
مناخ لايمانهم بها لاغير،  
ولكنها جملة بحد ذاتها  
ومستحيلة التحقيق.

اجل اني اعاني من الحنين الى  
زمن كنا فيه اشراقا، نبتنا طماننا  
القطرة يقض مضجعا الصمت  
على الجور وعلى الطعن في  
القيم.

ماذا اصبح عليه العربي  
اليوم؟ لاشيء، لقد فقد آميته،  
رايت الكثير من الذين كنت  
احسبهم اشد عراقة ليخجلون من  
اصلهم، يحملون بالحصول على  
جنبه اوروبية.

كان لي احد الاصداق  
الشعراء وكنت رغم الزمن  
الطويل الذي عرفته فيه اجهل  
انه ماروني! كنت اعرف عنه  
بعض الظروف وانه يتم بالتجارة  
والكتابة على حد سواء! حدث  
انه جاء اخيرا الى باريس ليحضر  
بعض التظاهرات الثقافية فيها،  
وللمرة الأولى فكرت بالحدث  
معه حديثا جديا، سأله عن  
اخباره الادبية، قال انه كتب  
رواية لم تكمل بعد من الحرب  
الليانية، ثم اضاف، انه قرر  
اخيرا الذهاب الى استراليا  
ليتعلم الانجليزية بشكل  
جيد، سألته عن الان  
وطالب باللغة الانجليزية!  
تساءلت وانا افكر حقيقة بجلوى  
الكتابة بلغة ثانية.

ولماذا؟! قال: أريد ان  
واشعر من كتابتي، والنشر  
الانجليزي يحكم على العمل  
الروائي لجودته فقط، وانا متأكد  
من النجاح والصاق!  
واكتب اذا بالعربية وترجمها  
الى الانجليزية فيما بعد.

وكلا... كلا... لقد افلح  
الكثير منا في تروء مكانة مرموقة  
بعد كتابتهم بلغة اجنية. انظري  
وجورج شحادة او والدريه  
شليده.

ومن ثم... وقبل ان اذكر ان  
اللغة ليست مفردات محددة وانما  
هي ذاكرة، طريقة عيش، انتباه  
الى غنية معينة وجنلة يتحدث  
عن الجنوب اللبناني هؤلاء  
خاصة والعرب عامة بحاجة الى  
سنتين ضوئية لكي يصبحوا  
موازية!

وقبل ان يحضرن رد مناسب،  
حضرت صورة الحرب اللبنانية  
بشكلها البشع، رايت في يدي  
رشاشا ووجدتني اطلق النار عليه  
بدون اي احساس بالذنب!

٦ - كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التقطيع.  
٧ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرق في الشروط والوصفات ولا يجوز  
على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مغنوم بقلمش الاحمر  
٨ - الالتزام والتقدير بما ورد في نظم مشروعات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها  
واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا (علما بان لادارة حق التجنيز والانغاء  
دون ابداء الاسباب). واه الموقف.

١٠/٥٦٦٢  
اسم الجهة المعنية: المديرية العامة للتعليم بالمنطقة  
الشرقية / ادارة التعليم بالاخصاء اسم المناقصة ووصفها  
وغرضها: صيانة المدارس الخرسانية بمنطقة الاحساء التعليمية (المجموعة  
الاولى).  
قيمة وثائق المناقصة: مئتي ريال (٢٠٠).  
مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة بإدارة التعليم بالاخصاء  
آخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ  
مكان تقديم العروض: قسم المشتريات بإدارة التعليم بالاخصاء  
موعد فتح المظاريف: يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٦هـ  
مقدار التصنيف ونوعه:  
ملاحظات: يرفق ضمن أوراق العطاء التالي:  
١ - خطاب ضمان بنكي بمبلغ ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة  
شهور ولا تقل الضمانة مهما كانت.  
٢ - شهادة تصديق الزكاة والدخل سارية المفعول.  
٣ - صورة من السجل التجاري.  
٤ - على الممول تقديم شهادة خبرة وسابقة اعمل في هذا المجال  
٥ - صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول  
٦ - كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التقطيع.  
٧ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرق في الشروط والوصفات ولا يجوز  
على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مغنوم بقلمش الاحمر.  
٨ - الالتزام والتقدير بما ورد في نظم مشروعات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها  
واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا (علما بان لادارة حق التجنيز والانغاء  
دون ابداء الاسباب). واه الموقف.

١٠/٥٦٦٣  
تعلن وزارة الداخلية - الديوان العام عن رغبتها  
استئجار مبنى يتكون من ستة اوابار على الأقل داخل سور وصلاحة لاستعمالها  
مكتبات على ان تكون واقعة في الحدود القليلة من الشرق شارع السنين ومن  
الشمال شارع العورة ومن الغرب شارع التخصصي ومن الجنوب شارع  
الجامعة ويشترط وجود مواقف للسيارات وان يكون على شوارع رئيسة مع  
توفير الخدمات العامة فعل من يتوفر لديه ما ذكر بعليه ويرغب في التاجر مع  
يقدم بطلبه لديوان علم الوزارة (الشؤون المالية) مشتملا على مساحات ارض  
البنية ومساحات مسطحة الباني ورسم تخطيط الموقع وعنوان الاتصال وذلك  
خلال الفترة من ١٤٠٥/١٠/١٦ الى ١٤٠٥/١١/١٠هـ والله الموفق.

١٠/٥٦٦٤  
اسم الجهة المعنية: المديرية العامة للتعليم بالمنطقة  
الشرقية - ادارة التعليم بالاخصاء اسم المناقصة ووصفها  
وغرضها: صيانة المدارس الخرسانية بمنطقة الاحساء التعليمية المجموعة  
الثانية. قيمة وثائق المناقصة: مئتي ريال - ٢٠٠ -  
مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة بإدارة التعليم بالاخصاء  
آخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٢هـ  
مكان تقديم العروض: قسم المشتريات بإدارة التعليم بالاخصاء  
موعد فتح المظاريف: يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ  
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه:  
ملاحظات: يرفق ضمن أوراق العطاء ما يلي:  
١ - خطاب ضمان بنكي بمبلغ ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة  
شهور ولا تقل الضمانة مهما كانت.  
٢ - شهادة تصديق الزكاة والدخل سارية المفعول  
٣ - صورة من السجل التجاري.  
٤ - على الممول تقديم شهادة خبرة وسابقة اعمل في هذا المجال.  
٥ - صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول.

١٠/٥٦٦٥  
تعلن وزارة الداخلية - الديوان العام عن رغبتها  
استئجار مبنى يتكون من ستة اوابار على الأقل داخل سور وصلاحة لاستعمالها  
مكتبات على ان تكون واقعة في الحدود القليلة من الشرق شارع السنين ومن  
الشمال شارع العورة ومن الغرب شارع التخصصي ومن الجنوب شارع  
الجامعة ويشترط وجود مواقف للسيارات وان يكون على شوارع رئيسة مع  
توفير الخدمات العامة فعل من يتوفر لديه ما ذكر بعليه ويرغب في التاجر مع  
يقدم بطلبه لديوان علم الوزارة (الشؤون المالية) مشتملا على مساحات ارض  
البنية ومساحات مسطحة الباني ورسم تخطيط الموقع وعنوان الاتصال وذلك  
خلال الفترة من ١٤٠٥/١٠/١٦ الى ١٤٠٥/١١/١٠هـ والله الموفق.

# سبعة أيام

صالح الشهوان

## الفتاة الجامعية

غالبًا ما تنطلق الى اشكالاتنا الحياتية من زوايا لاتخدم  
القضايا المطروحة...  
اما من باب هائلنا...  
او من باب الكلام لجرد الكلام...  
او من باب الهجوم او الدفاع كل حسب مزاجه!! وبالتالي  
تبقى والقضايا التي يثور حولها النقاش مغلقة ومتروكة في  
منتصف الطريق وربما في اوله... اما لاسباب تتعلق بالصحافة  
نفسها اذ سرعان ما تنزل الحديث عن قضية من القضايا فتقوم  
باغلاق النقاش والحوار عندما يبدأ بلاسة الاسس الموضوعية  
لاسيباب المشكلة!! واما لاننا لم نعد بعد... اوروبا بعضنا... على  
ان ينظر الى القضايا بجديّة واحساس بالمسؤولية.

ومن بين تلك القضايا التي اثرت على صفحات الجرائد  
والجالات عندنا قضية الزواج من الفتاة الجامعية... لقد نظر  
البعض الى الفتاة الجامعية من زاوية مقابل التعليم... ويشكل  
دورها في توجيه دفة الحياة الزوجية مشاركة مع الزوج... اولئك  
الذين لم يستطيعوا ان يهضموا سنن التطور والتقدم وظلوا  
يفالطوننا او يفالطون انفسهم بحجة ان مكان المرأة البيت  
والطاعة العمياء السمعاء الخرساء لزوجها.

واولئك الذين شعروا اسلحة الاستخفاف بالفتاة الجامعية  
وربما جزافا بالفاظ الغرور والتكبر والاستعلاء... وعابوا عليها  
دورها في توجيه دفة الحياة الزوجية مشاركة مع الزوج... اولئك  
الذين لم يستطيعوا ان يهضموا سنن التطور والتقدم وظلوا  
يفالطوننا او يفالطون انفسهم بحجة ان مكان المرأة البيت  
والطاعة العمياء السمعاء الخرساء لزوجها.

اقول: ان اولئك البعض نسوا او تناسوا ان الطاعات من قبل  
الزوجة لم تعد تعني في هذا العصر الا التشاور والتخاور وتحديد  
المسؤوليات، اما زمن التسلط قد ول او هو لا بد ان يولي متبقي  
منه بطل العلم وسلطان العقل والتبصر!!

ولست ادري لماذا لا يزال اولئك البعض انفسهم بأي حق  
يخولون لانفسهم الاستفادة من اسباب الطمرجات المعنوية التي  
امدهم بها العلم... ثم اذا هم يحجبون تلك الاستفادة عن  
الجامعات اللاتي يمشين وعينهم بشمس العقل والعلم!...  
قد يكون لان العلم عند اولئك الشهادات ووظائف وموالم ليس  
وجدانهم وادراهم، ولم يفسلها من متن الامة المقتنة... الامة  
القاتلة... التي يتفق على تسميتها بالامية الثقافية!! وقد يكون  
لان اولئك لم يروا في العلم الا سلاحا انايا فقط... وبسيلة  
يبدون بها غاياتهم الخاصة... ليس الا.

ونحن اذا نظرنا... كلف اولئك بهذا المنظار تكون قد وصلنا  
الى اسقاط نصف الدعوى... اما نصف الدعوى الآخر فمتعلق  
بالقضية ذاتها:  
اذ اي نوع من البشر هذه المسكنة المتهمه «الفتاة  
الجامعية»؟ ترى هل هي من كوكب آخر؟ ام هي صنف مغاير  
جدا لبقائنا جنسيا؟ ولا اذن احكم تمنونه الاجابة على هذه  
الاسئلة الثلاثة: فهي انسانة كبقية خلق الله... ومن اهل هذه  
المعصرة... تشبه بنات جنسها شكلا وخلقة... والاختلاف بينها  
وبين غيرها من جنسها انما هو اختلاف ايجابي وبنييل وشريف  
ورائع... بل هو المظهر والآخر... اجل... فنقل هذا الاختلاف هو  
الذي ميزها دون غيرها ممن لم يصن بعد... او لم تسعدن  
الفرص لاسباب مختلفة... لوماسة تعليمهم الجامعي... يضاه  
الذي كان كنه... ان الحديث عن كون الزواج من الفتاة الجامعية  
مشكلة... حديث يدل على كثير من معانيه على المستوى المؤسف  
للوعي الاجتماعي عند البعض... كما ان افراد والفتاة الجامعية  
بالذات وحملها مشكلة سفرية - لمعري - واي سفرية من اي  
وجهة اتيناها.

فيا ايها الصارخون... والساخطون... هل سأل احكمكم نفس:  
عن اخته وابنة اخيه وابنة عمه وعمته وابنته وبخيرهن... عن عذمتها  
تصيح فتاة جامعية... هل ستلاحقها بنات التهم... ام انكم  
ستحولون بينها وبين مرحلة النور كما يحلو لكم ان تسوها...  
المرحلة الجامعية كما يحلو لكل الامم الراقية ان تسميها!!!  
ثم... لو اننا افترضنا ان ثمة مشر من القرون (وهو لاه  
صفة شخصية لايجوز تصحيحها) هل ستاخذنا  
عن اسبابه وتخلط... هل له علاقة بالمناخ وبواد  
الدراسة وواقع الجامعات السنانية؟ هل توجهنا اليها - اي  
الفتاة الجامعية - وتداولنا معها الاشكال ضمن مسطحات جادة  
تحسن اهتماماتها الى جانب اهتماماتها واهتمامات الوطن؟  
هل طرحنا ذلك في مساملات صادقة وتدوات فكرية جادة؟ ام  
ان الامر لا يدور تطبيقا للمثل الشعبي المعروف: (قابل الصياح  
بصياح تسم)!!  
ثم ما المطلوب من كل هذا: ان تتعلم الفتاة... ام ان لا تزوج  
الفتاة الجامعية؟

ان القضية - في رأيي - لا تتركز في التعليم اورد في الزواج...  
بقدر ما تتركز اساسا مما نأثريه... او البعض منا - من خلل في  
نظرتنا للعلم والثقافة بشكل شامل... والعلاقة الزوجية.  
ان العلم لم يعد تلقينا ومشوا يعتمد على الحفظ والتكرار  
والنسخ... لو اننا افترضنا ان كثير من جوانبه الى الامة القصوى  
للتفكير واعمال الجدل في مناحي الحياة والفكر... والزواج هو  
الاخر لم يعد مستقفا بالتسلط وباحصرا بالعناد... وانما دخل  
منذ زمن ليس بالقصير منطقة التخطيط التربوي السليم وعلاقات  
تكامل الشخصية واحترام الواهب والرغبات الخيرة المنيات على  
ارضية من الحب والشفقة والاحساس بالمسؤولية ومن هنا ايها  
السيدات والسادة تسقط مثل هذه الدعاوى المغفلة... ولا يبقى  
مجال للتمه أو اتهام!!

تعلن جمعية الوفاء الخيرية النسائية  
عن بدء التسجيل في روضتي غير وعائشة  
التابعة للجمعية عاملاً بآيات قسط التسجيل  
سبعة ارباب  
ولرستفاد رجبو الامارات  
برسم ٤٥٨١٩٦٦ عير ٤ برسم ٤٣٥١٣٠٥ عليه

## تعلن وزارة الداخلية (مركز المعلومات الوطني)

شارع المعمر غرب مليون الرياض من حليته الى ثامن قطع الفيل المزنة  
لتسجيل الاجهزة التالية:  
١ - الحاسب الآلي من نوع بيوثيف ١١٠٠/٨٠  
٢ - اجهزة اتصالات اسي ار كومن موديل ٣١٩٠ - ٢٠  
٣ - اجهزة سمعية وبصرية.

٤ - لجهزة الطرفيات نوع كم رقم ٣٤١ من بالإضافة الى بعض الاجهزة المساعدة  
الآخرى  
٥ - لجهزة الحسبات الآلية من نوع داتا جنرال  
٦ - استوديو التصوير التلفزيوني  
٧ - مركز الاشراق  
٨ - اجهزة ميني كهرلية وميكانيكية.  
٩ - مركز الطباعة.

فعل الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في هذه المناقصة مراجعة مركز  
المعلومات الوطني ادارة الشؤون المالية الدور التاسع للحصول على نسخة من  
الشروط والمواصفات وتقديم العطاء مصحوبا بالاتي:

١ - صورة من السجل التجاري  
٢ - صورة من تصديق الزكاة والدخل سارية المفعول  
٣ - صورة من تصديق اشتراك الفرقة التجارية  
٤ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مغنوم بقلمش  
الاحمر علما بان قيمة وثائق المناقصة (٥٠٠٠) ريال ومكان بيع الوثائق - الادارة  
المالية - اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١١/٢٦هـ  
١٠/٥٦٧٧

يسر مصالح المياه والمحاري بالمندطفه انعز فيه ان مس  
عن المناقصة اثناء وعمل الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بعروضهم  
لهذه المناقصة مراجعة المصلحة (الادارة العامة) بجدة - شارع السنين في  
مواعيد العوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة على ان  
يصطحب معه الاتي:

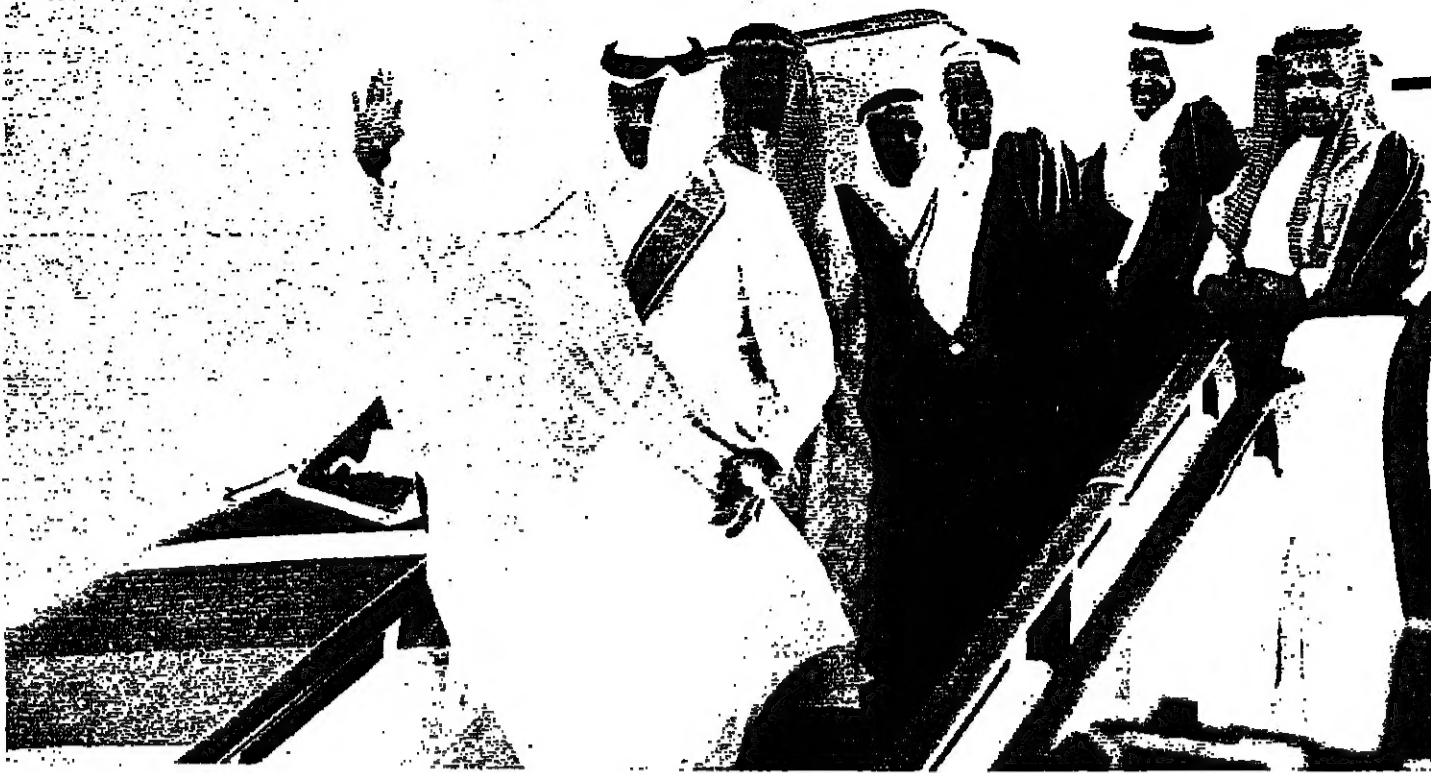
١ - صورة من شهادة تصديق الزكاة والدخل سارية المفعول  
٢ - صورة الاشتراك في الفرقة التجارية  
٣ - صورة من السجل التجاري  
٤ - خطاب توكيف باستلام المستندات  
٥ - خطاب الضمان بما يعادل (١٪) على الاقل يقدم مع العرض.  
٦ - على الممولين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجداول الكليات باللغة  
العربية  
٧ - اخر موعد لاستلام المستندات هو ١٤٠٥/١١/١١هـ

اسم المشروع تامين محروقات (بنزين معزز وبنزل) وغسيل وتشحيم سيارات  
المصلحة جدة ومكة المكرمة والطفلة سعر المناقصة بالريال بدون مقابل تاريخ  
تقديم العروض ١٤٠٥/١١/١٢هـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/١١/١٢هـ  
مقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباحا المحدد امام المناقصة لإدارة  
المشتريات بإدارة العامة بجدة علما بان فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية  
عشر من نفس اليوم.

١٠/٥٦٧٩  
تعلن وزارة الداخلية - الديوان العام عن رغبتها  
استئجار مبنى يتكون من ستة اوابار على الأقل داخل سور وصلاحة لاستعمالها  
مكتبات على ان تكون واقعة في الحدود القليلة من الشرق شارع السنين ومن  
الشمال شارع العورة ومن الغرب شارع التخصصي ومن الجنوب شارع  
الجامعة ويشترط وجود مواقف للسيارات وان يكون على شوارع رئيسة مع  
توفير الخدمات العامة فعل من يتوفر لديه ما ذكر بعليه ويرغب في التاجر مع  
يقدم بطلبه لديوان علم الوزارة (الشؤون المالية) مشتملا على مساحات ارض  
البنية ومساحات مسطحة الباني ورسم تخطيط الموقع وعنوان الاتصال وذلك  
خلال الفترة من ١٤٠٥/١٠/١٦ الى ١٤٠٥/١١/١٠هـ والله الموفق.



# أبطال الانجاز التاريخي في بيت العرب الكبير



وصل الى الرياض عصر امس في تمام الساعة الخامسة مساء الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان اول رائد قضاء عربي مسلم يرافقه زميله المقدم البسام والفريق العلمي المرافق حيث كان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة الطماء والمعالى الوزراء وعدد كبير من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وقد حلت الطائرة المقاتلة لسموه وصحبه الكرام في مدرج الصلاة الملكية حيث كان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز اول المهنتين بسلامة الوصول لرائد القضاء الاول ثم قام عدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء بالسلام على سموه. بعدها قام عدد كبير من اصحاب المعالي والفضيلة بالسلام على سموه ثم قام عدد كبير من العسكريين بالسلام على سموه بتقديمهم كبراً للمؤيدين بوزارة الدفاع والطيران والامن العالم بعدها توجه سموه الى الصلاة الملكية حيث قدمت الى سموه والى زميله البسام والفريق العلمي عدد من الهدايا تقديماً لادارة المشاريع بالطائرات الدولية هدية لسموه. بعد ذلك استقل سموه سيارة مكتشوفة هو وزميله البسام يرافقه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ثم بدأت المسيرة حيث انطلق الموكب من مطار الملك خالد الدولي عبر الطريق الدائري الشمالي الى شارع الملك عبدالعزيز فشارع العربية الى طريق مكة فشارع الثلاثين (جنوب الدفاع المدني بالطحا) ثم الاتجاه شرقاً الى شارع العليا فالاتجاه جنوباً (مرواً) بنفق العليا مع المخرج ثم المزدور أسفل جسر التجارة الى شارع

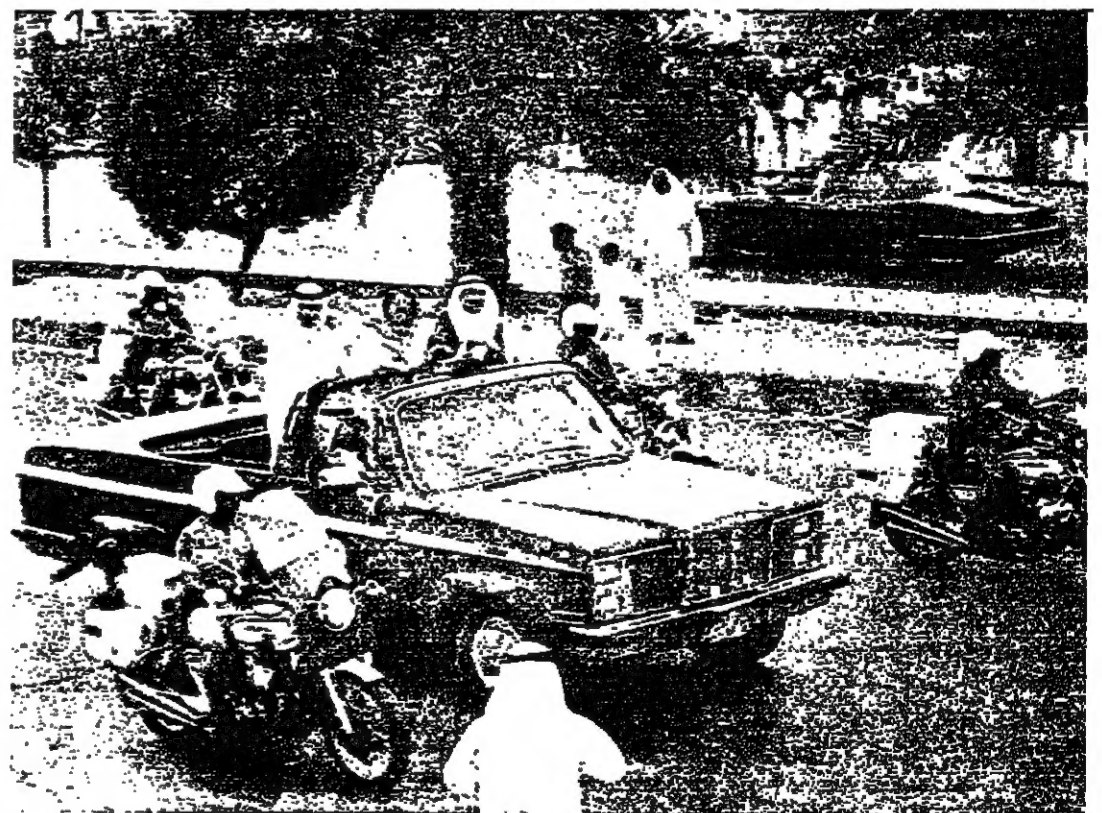




## تقديم هدايا لرائد الفضاء الاول وزميله البسام والفريق العلمي السعودي



تغطية/ منصور  
علي أحمد/  
عبدالحسين المرشد  
تصوير/  
افتخار أحمد

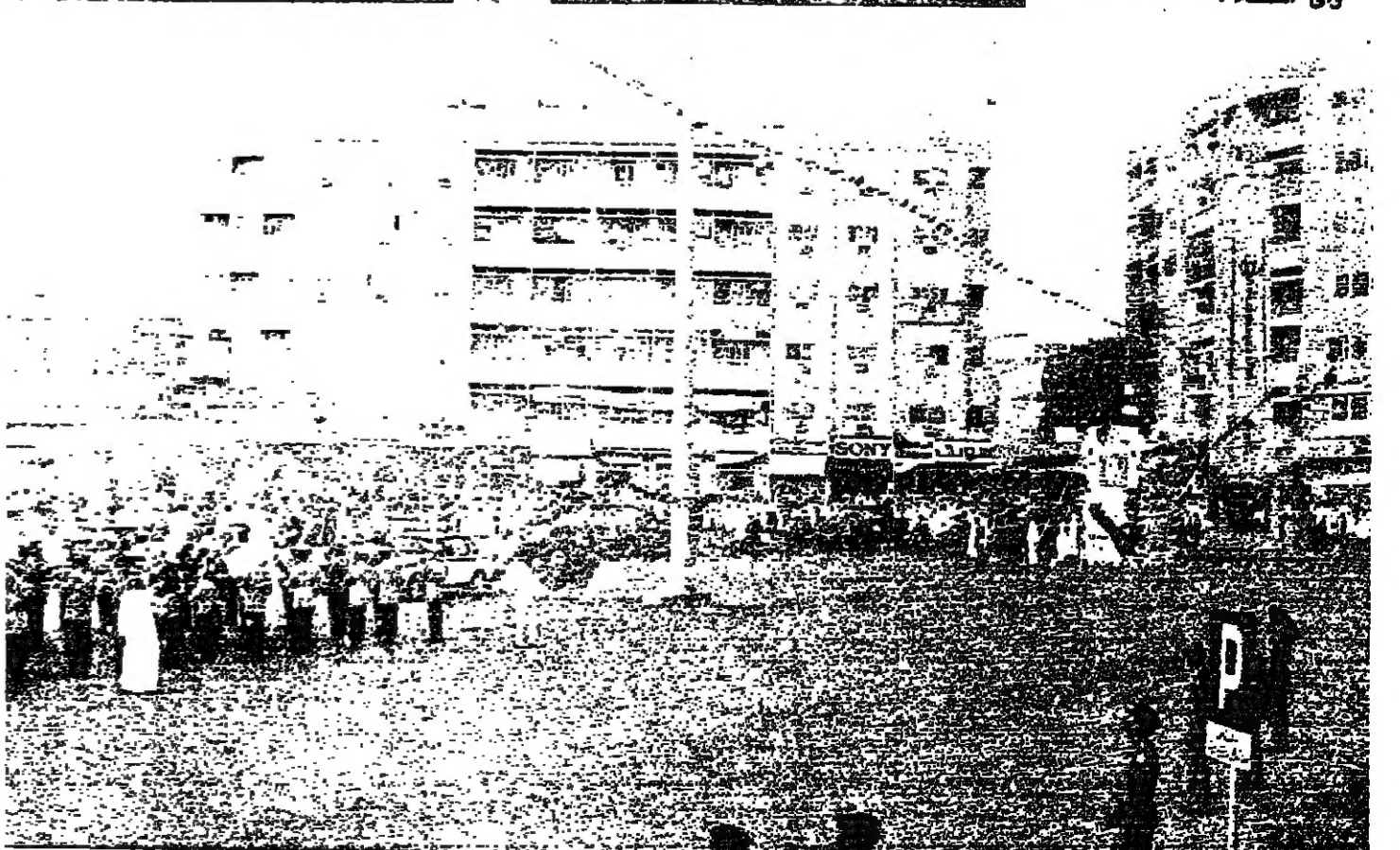
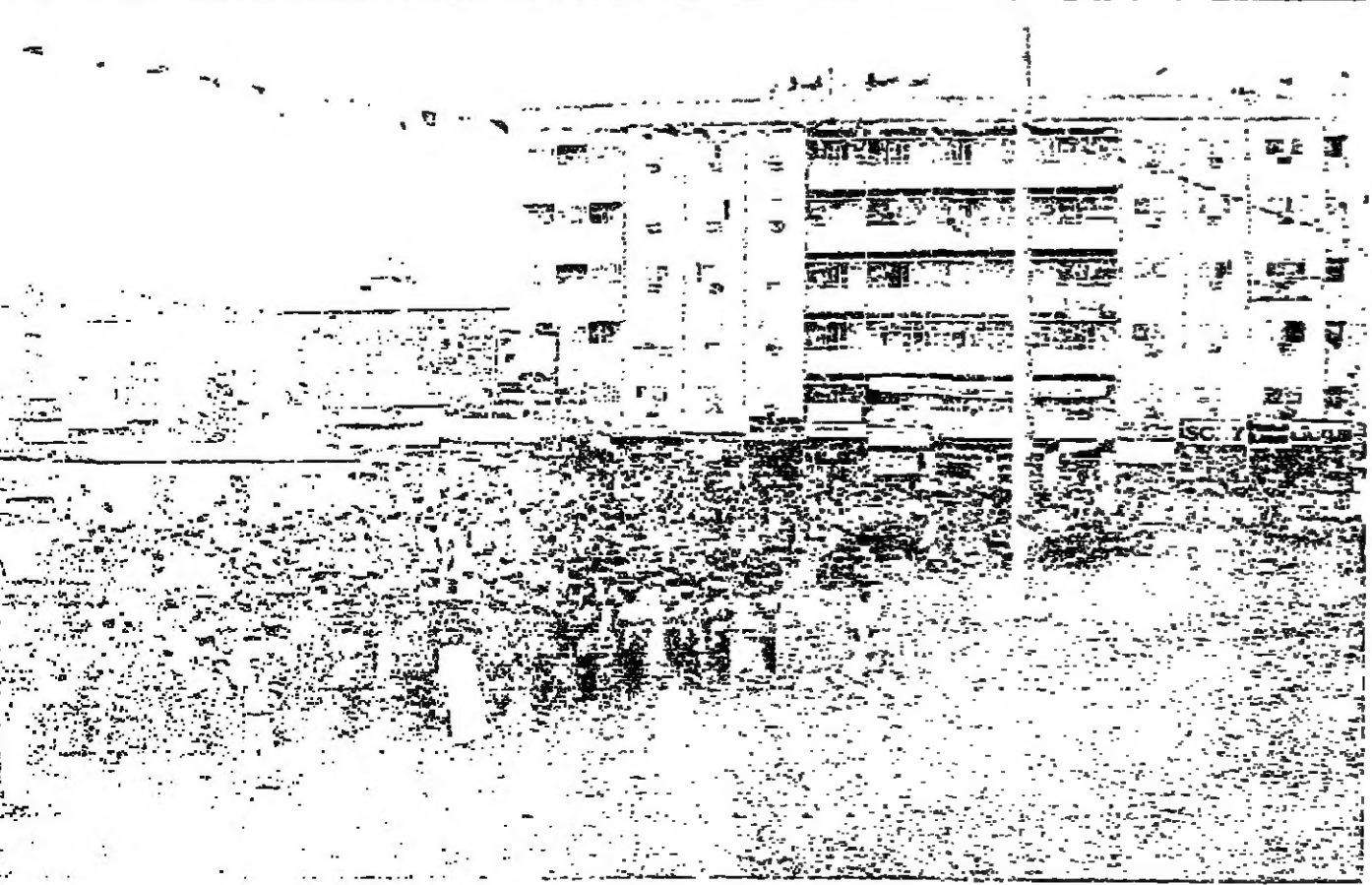
سيارة مكشوفة يستلمها رائد عبر  
شوارع الرياض الى الصالة المعلقة بالدرعية

الوزير جنوبيا فالاتجاه غربا عبر شارع الشهري مع عكس الاتجاه ثم الدور على ساحة العدل (الصفاة) ومنها اتجه غربا الى شارع الظهيرة ثم اتجه غربا الى شارع الخزان ثم شمالا عبر شارع العصارات الى ميدان الناصرية والدخول مع شارع الناصرية مروراً بقصر المؤتمرات ثم الاتجاه شمالاً الى طريق الدرعية الى الصالة المعلقة بالدرعية .

وقد قابل سموه خلال مسيرته ترحيباً جماهيرياً كبيراً من المواطنين إضافة الى موكب المسيرة الذي رافق سموه والذي قدر بمئات السيارات كما كان سموه يواجه بالتصفيق والهتاف عند مروره على شوارع الرياض .

وعند وصول سموه الى ساحة العدل بالرياض عزفت الموسيقى السلام الملكي وبعض الأناشيد الوطنية ترحيباً بسموه وصحبه الكرام كما تم اعداد بعض الخيالة إضافة الى اطلاق بعض الشعارات والبالونات ترحيباً بسموه ثم قام سموه بجولة على ساحة العدل رد فيها على تحية الجمهور المحتشد بالساحة لسموه بعدما اتجه موكب سموه حسب طريق المسيرة، وقد وضع الاهتمام من قبل الجماهير واصحاب المؤسسات الواقعة في طريق المسيرة بتطبيق اللافتات والاعلام السعودية مقرونة بصورة رائد الفضاء العربي المسلم وزميله البسام .

وقد رافقت سموه طائرتان من الطائرات العمودية التابعة للبحرية الملكية بالرياض إضافة الى سيارة على شكل مركبة فضاء رافقت سموه قدمت من بعض المؤسسات الوطنية إضافة الى عدد من السيارات والتي ازدهت بصور سموه وهو في مراحل صعوده وهبوطه من وإلى الفضاء .















# المطابع الأهلية للأوفست

تهنئ  
صاحب الجلالة



وولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس  
الوزراء ورئيس الحرس الوطني  
صاحب السمو الملكي

**للملك محمد بن عبد العزيز**

والي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء  
وزير الدفاع والطيران والمفتش العام  
صاحب السمو الملكي

**للأمير سلطان بن عبد العزيز**

والي أمير منطقة الرياض  
**للأمير سلمان بن عبد العزيز**

أسود الجزيرة العربية السعودية بعودة شبلها  
الربيع العزى المسام

**للأمير سلطان بن سلمان**

من رحلته الفضائية الناجحة وتشارك  
الشعب السعودي المسام الوفي أفراده وأن  
قدوم احتفالات وأفرادنا كل يوم مدار الدهر  
إنشباراً للإسلام والعام ما يشج صدور شعبكم  
منجزاتكم التي لا تتوقف عند حدود.

المطابع الأهلية للأوفست

ص.ب ٢٩٥٧ الرياض ١١٤٦١ - شارع عمر بن الخطاب  
هاتف ٤٠٢٧٥٤٦ / ٤٠٢١٧٩١ - تليكس ٢٠١٨٧٦ إس.جى





منطق

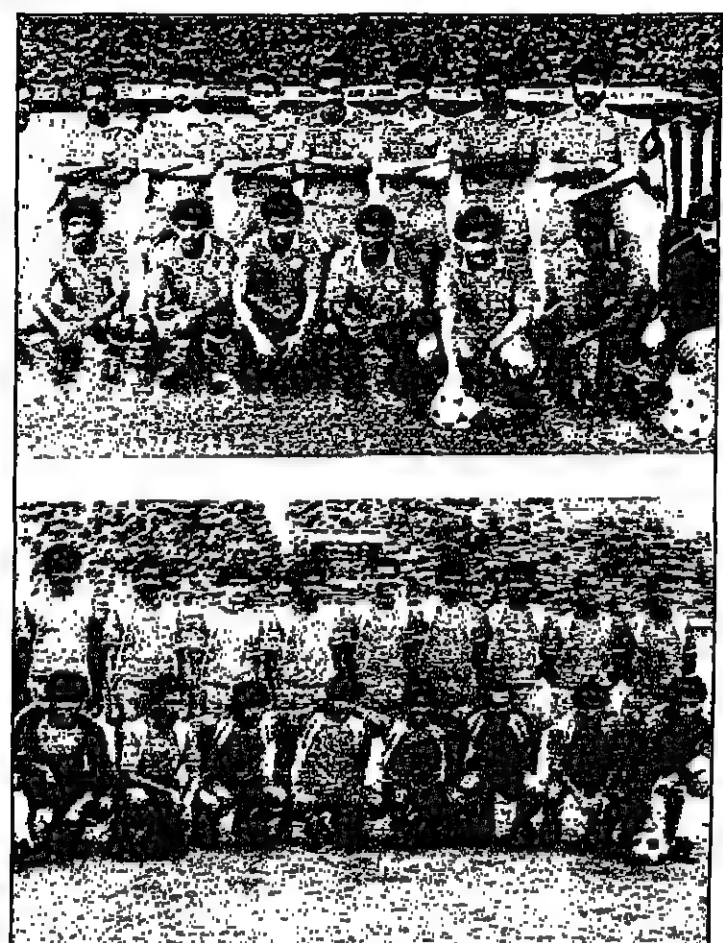
# دنيا الرياضة



## اليوم كأس العرب

ومن يحمله .. العرب .. العرب .. العرب ..

## المملكة وتطر ولقاء قوي مرة أخرى??



والعون السخي ولكن لمن!!  
وفهد الهوي الشهاب الذي  
اثبت علو كعبه الا انه لا ثالث  
لهما بغض النظر عن سيلعب  
بجانبيهما فالرشد وجوده كعدمه  
والبيشي ربما يوجد وربما لا.  
الهجوم اسوأ ما لي الفريق بل  
ومصدر الازعاج والقلق لنا.  
فثلاثي الهجوم يوجد به  
محسين وهو يلعب بحماسة فقط  
اذ انه لم يظهر بمستواه  
المعروف.  
أما جمال محمد فهو يعطي  
عن قد امكاناته الفنية ولانه  
لا يملك مهارات ولا كنترول فهو  
عالة على الفريق!!  
الجناح الايمن ان لعب طلال  
فهو اسوأ من الرشد  
استعراضي يلعب لنفسه فقط  
ولا يدري اهم يمثل المنتخب ام  
احد فرق الاستعراض. لذا ومن  
كل ماسبق فلأبد من التتير في  
هذا الخط وباخشون هو افضل  
من يلعب في هذا المركز  
● المنتخب القطري?  
منتخب جيد يلعب كرة  
سريعة مستوى افراده متقارب  
ويلعب كرة متطورة. يبرز فيه  
خطا الدفاع والوسط ولكن  
مشكلته ايضا الهجوم وان كان  
هجومه افضل نسبيا من هجوم  
فريقنا، تتننى ان تظهر المباراة  
بمستوى جيد وان يكون ختامه  
سك.  
المباراة النهائية!  
سيلقي فيها المنتخبان  
العراقي والبحريني، وهذا يعني  
الكثير فنحن نعلم حدة التنافس  
بين الفريقين وان ظهر الفريق  
العراقي بمستواه الذي قدمه  
امام المملكة فسوف يكون  
المرشح القوي لنيل الكأس يتميز  
العراقيون بقوة اجسامهم  
وارتقاء لياقة الفريق حيث يظهر  
ككتلة واحدة دفاعا وهجوم  
ويستطيع حصر اللعب في اي  
مكان يريد لاعبيه.

ذلك تقام المباراة النهائية على  
كأس العرب والتي تاهل لها  
منتخبا العراق والبحرين.  
مباراة تحديد الثالث والرابع  
سيلقي فيها منتخبا المملكة  
وطر وبغض النظر عن كون هذه  
المباراة تقل أهمية عن المباراة  
النهائية فان الفريقين سيلعبان  
لقامعا هذا ليلا واحد هو  
التعويض خاصة منتخبنا  
الوطني الذي لا بد له من ان  
يقدم مستوى مرضيا يسمح به  
صورة اللقاء الماضي.  
يدخل منتخبا هذه المباراة  
بعد تمشي سحب ابعده عن  
المباراة النهائية.  
وبعد ان اتضح ان هناك  
بعض الاخطاء التي تتوقع ان  
تكون قد ازليت في هذه المباراة.  
ويبدو انه سيكون هناك  
بعض التغييرات خاصة في  
مركز الوسط والهجوم.  
والذين اتضح انها بحاجة الى  
تغيير بعض الموجودين فيها،  
لذلك فمن المتوقع ان يضم  
تشكيل اليوم:  
الدعير في الحراسة وهو وان  
كان احد عوامل الهزيمة في  
المباراة السابقة الا انه يظل من  
افضل الحراس في اسيا  
ولا يمكن ان نحر مباراة واحدة  
كل ماضيه المشرف  
في الدفاع:  
يلعب عبدالجواد الظهير  
العالي والذي يحق بعد احد  
مفاخر الكرة السعودية نظير  
مستواه المتطور ووجهه القتالية  
ومهاراته العالية .. في القلب  
الكابتن النعمة وليس بحاجة  
الى اشادة او تعريف، بجانبه  
اللاعب السخي حسين البيشي  
صاحب العطاء والجهد الجيدين  
كذلك هناك الظهير الايسر ناصر  
المنصور وخط الدفاع لايديه  
شيء وقد ادى مباريات جيدة.  
اما الوسط فهناك الصبيح  
روح المنتخب ورجله القتالي



تختتم اليوم أحداث بطولة  
كأس العرب الأولى لكرة القدم  
والتي شاركت فيها ست فرق  
عربية هي: العراق، الأردن،  
قطر، موريتانيا، البحرين  
بالإضافة الى البلد المضيف.

## قلم من البطولة

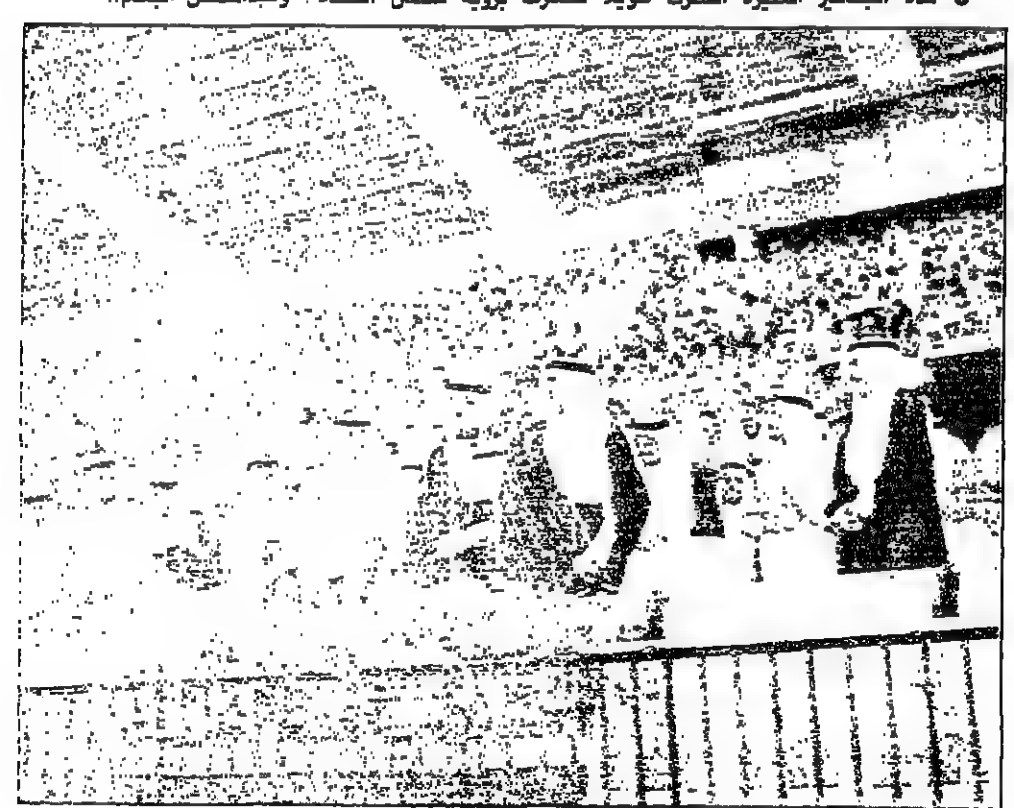
## مبروك لشباب العرب .. تجمعهم في كأس العرب

ليس من شك في ان احتضان المملكة العربية السعودية  
للبطولة الاولى لكأس العرب بكرة القدم تعني مبادرة القيادة  
الرياضية في الشقيقة السعودية باحتضان الشباب العربي  
وجمع شملهم في تنافس رياضي شريف.  
حلم تحقق بعودة كأس العرب. وفرحة شباب العرب اكبر  
بلقاء جديد يجمعهم مع بعض من اجل مسابقة بذل الاتحاد  
العربي لكرة القدم جهدا كبيرا من اجل تحقيقها.  
والدعاية وان كانت لم تكن بمستوى طموح كل العرب  
بمشاركة نجوم كل العرب وهم يتنافسون فوق ارض عربية.  
الا انها سارت وفق مايتقناه الجميع وبحدود تقاؤل كبير في  
مشاركات اكبر.  
كل الفرق وصلت الطائف ترون الى كأس البطولة الا انها  
وبشكل قاطع تطلع الى ميدان المشاركة العربية قبل ان تضع  
الفوز او الخسارة في حساباتها. وهذا ما اكده رؤساء وفود  
الإقطار الستة المشاركة وهذا بالتأكيد يعني الحساب الجاد  
في تنافس شريف للشباب العربي.  
ان وفد العراق وهو الذي حرصت القيادة الرياضية في  
العراق على مشاركة اشقائه تجمعهم الرياضي الكبير اذ  
"معنى اللجنة المنظمة النجاح قلته في الوقت ذاته بحسب  
تشجيعه شباب المملكة ويهتفهم بالصرح الرياضي الجديد  
الذي سيشهد فعاليات البطولة مع امنياته لكل الفرق  
الشقيقة بالتوفيق في مساعدها وهدفها النبيل.

يوسف جويده - اداري الفريق العراقي ورئيس القسم  
الرياضي ببريدة بغداد



كتب/ خالد قاضي/  
انطلقت ديسكوري تحمل اول  
رائد قضاء من تراب هذا الوطن  
وبجانبه زميله ولكن انطلاقها هذه  
المررة لم يكن عبر حواجز القضاء  
العليا ولا فوق طبقات الجو وانما  
على تراب الوطن وبالأذات في  
الاستاد الرياضي بمدينة الملك فهد  
الرياضية وسط الهتاف الجماهيري  
المتادي ببقاء الوطن موثلا للعرز ومهد  
الانتصارات وداعيا بطول العمر



● رائد القضاء سلطان من سبلين وريده انصه عبدالحسن النسيم يحمين رائة  
التوحيد ويلوحان بيديهما لآلاف الجماهير التي امتلئت مدرجات استاد مدينة الملك  
فهد الرياضية



# رسالة بطولة كأس العرب

(عدنان) خالد قاضي  
وناصر الحمدي

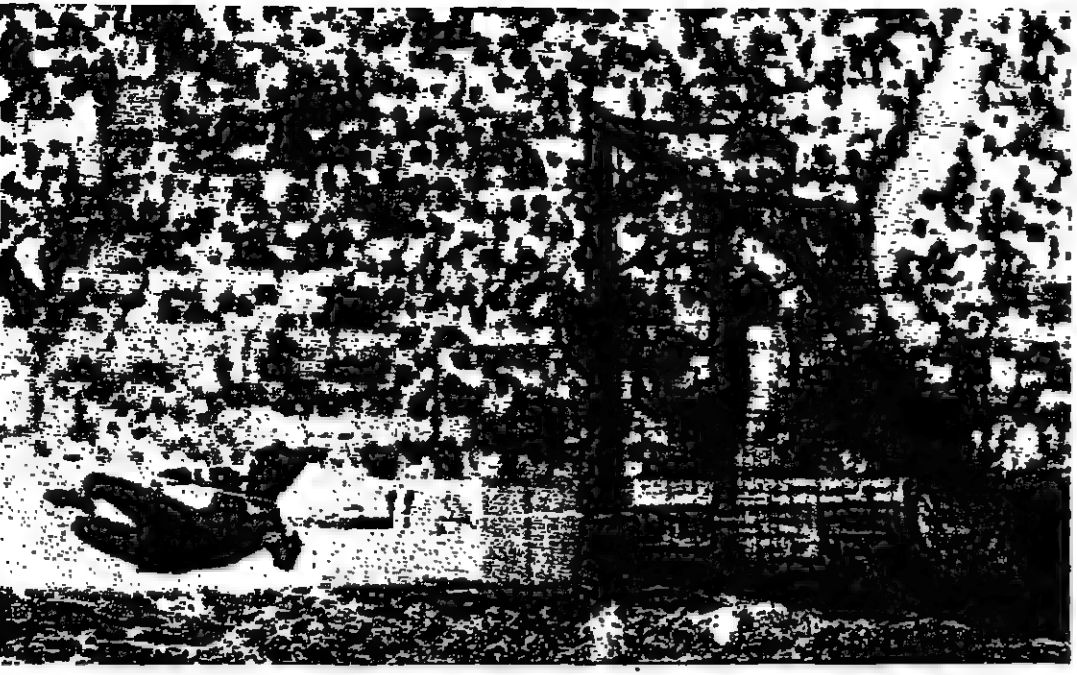


## أخطأ الجميع مرة.. وأخطأ الجميع.. والحكم عدة مرات! فخرجنا من كأس العرب ٣/٢ من العراق

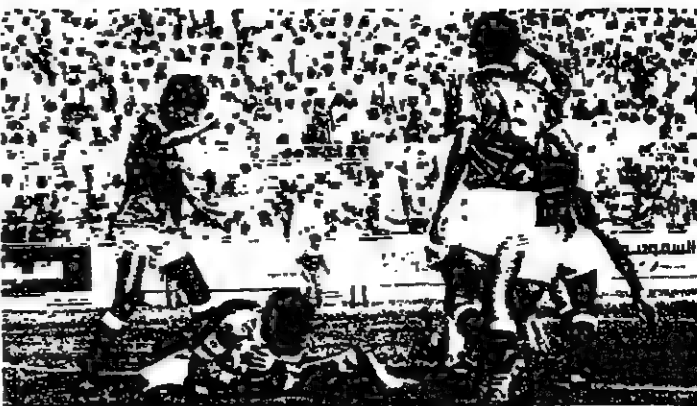
أين محسن؟؟



محسن الجهمان نجم المنتخب الكويتي ظهر بصورة غير طبيعية في مباريات هذه البطولة واختفى المستوي الفني الذي كنا نعرف محسن به ولا نعرف ماذا دعه. إذا لم يقدم محسن أي شيء في مستوى محسن نرجو أن تكون هذه البطولة كنوة جواد لا يأت أن يعود بعدها لنجوميته.



هدف عبدالجواد «المنزوع» لم يفلح في رسم الإشتباك على الشباك العراقية!!



ضربة جزاء لا غبار عليها غلبت عليها الحكم الجزائري - ولاحظت أعلة الحارس العراقي لحسن الجهمان!!

وتجاوز الحارس لحسن الجهمان إلى خط الست يارداوات إلا أنه أشار بيده لاستمرار اللعب بدلاً من احتسب ضربة جزاء..  
● أخطأ الزباني في تشكيكه وإشراكه لاعب خذله شاماً.  
● التعمية، للصبيح، الهريفي، عبدالجواد، محسن، حسن ويعين بدوح تنقص بعض زملائهم..  
● أين لحد البيبي؟ سؤال يتنثر الأجيال..

تتابع الظروف الطبيعية وغير الطبيعية ليخرج منتخب الكويتي صفر اليدين من لكافة يوم أمس مع المنتخب العراقي حيث استطاع العراقيين الصفاء منتخباً عن التنازل للمباراة النهائية وذلك بعد أن فازوا وببساطة قاسية قوامها ثلاثة أهداف مقابل هدفين.

● منذ بدء المباراة وضع أن لا يعبأ غير مهين للفوز وذلك نظراً للتغيرات الجديدة التي طرأت على بعض اللاعبين لاجل اللاعبين غير مؤهلين فيها.. إضافة إلى ذلك كان عبدالله الدبيح في أسوأ حالاته وكانت خطورة المنتخب جميعاً شبه معدومة..

تقدم المنتخب واستطاع العراقيين تحجيم جهد لاعبي الوسط وقتل تمريراتهم ومضمرتهم في مناطق خيفة.. وبذلك انزل الهجوم تماماً.. وأخذ بعض لاعبي في التراجع لاستلام الكرات وسلمهم ذلك في تشكيل الضغط العراقي استغل عناد عبد بل ويسلمهم في زيادة الضغط بتسجيله لهاف مباغت من جهة مرتدة أخطأ في استلامها الدبيح وأعلنها لعناد الذي لم يترن في إبداءه الشك..

كان لهذا الهدف مفعول عجيب إذ ارتبك

نعمل بن نهد، فريقتنا كان سينا في الشوط الأول.. وظهر في الشوط الثاني بمستواه المصمود!!

### سنناقش عودة مصر في أول اجتماع للاتحاد العربي



فول يلحظ محسن الجهمان!!

مدرّب العراق:

الحكم أهدى فريقكم ضربة جزاء.. والصحافة السعودية أعطت فريقنا أكثر مما يستحقه!!

تزيبي يقول بعد المباراة:

أنا أتحمّل الهزيمة! رغم اهرازه أروع الأهداف عبدالجواد غادر الملعب باكياً!!

يلعب مساء غد الجمعة على كأس العرب الأول كل من العراق والبحرين وذلك بعد فوزهما أمس على الملوك وفكر في الدور المقبل النهائي للبطولة.. فيما يتقبل منتخبنا مع قدر على المركزين الثالث والرابع.. بعد خسارتنا من العراق ٢/٢ فرغم كل التعريف للتمتة للفريقنا.. ورغم كل التبرعات التي كانت تتدفق فبرز منتخبنا بكأس العرب الأول لكرة القدم إلا أن مباراة الأساس.. غابت كل للفريق وحصلت كل التعريفات ولكنت من جديد بأن الكرة مدورة.. لا كبير لها ولا تزيبي بالتمتع.. فالفرق العراقي الذي شارك بصفة الشوط الثاني في هذه المسابقة يتقدم المرشحين للبطولة والمملكة ويبرز على في مباراة دامية في أحداثها وبذات في الصف الأول من شوطها الأول.. ويوسف دةشة كل من تابع المباراة سواء في الملعب أو على الشاشات يسجل لايوب العراق ثلاثة أهداف متتالية أصعب من زمام الفوز ليكر وأظهرت الارتباك والمهشة لدى لاعبي منتخبنا.. الذين تركوا دفاعهم في شوط المباراة الثاني وضعفوا الفريق العراقي أمام مرماه والذي لم يجد سوى الطريقة الفاعلة من طريق الفرجون بالفوز.. ومع الدقية الأولى حرية جزاء على العراق.. يسجلها كاتين الفريق السعودي صانع اللعبة ويبرز الترتيب والاصل والحسن للشكل يصرفنا من الجهمان.. أحياناً ويهتفون حيناً آخر.. ويتنثر لكل الهدف الثاني.. لكن هذا الهدف لم يزل إلا متشكراً وقيل نهاية المباراة بدقيقتين لا أكثر من نهاية برازيلية من البوع المخلص عبدالجواد وتصيح النتيجة ٢/٢ للعراق.. لكن صفاته الحكم كانت أسرع لتعلن نهاية الشوط الأولين وثيقة الثانية وتبادل الفريق العراقي المباراة لبطولة في أول كأس عربية.. وغادر لاعبو الملعب وسط سخط الجهمان وخضيمه ففريقنا لم يلعب إلا في الشوط الثاني فقط.. ولكن مصلاً بالثقة والفجر ونظرة الفريق الذي لا يهزم كانت المواجهة.

أين عبدالله الدبيح حارسنا الصالح الذي سبق له كل سعودي عندما نال كأس حارس في آسيا وكان يستحق ذلك.. هل أهداف العراق الثلاثة تدخل في مرمى الحسن حارس في آسيا.. ما رأي عبدالله الدبيح في أهداف العراق أن الأول أحد الأهداف أو اثنين منهم.. سألوا كل الأهداف وأجيب.. درجة أن كل الحضور تسألوا هل هذا هو الحسن حارس في آسيا.. هل هذا هو الدبيح.. لماذا لم يهزم الدبيح من المباراة طالت أن كان يشهر بعدم القدرة.. لماذا لم يهزم الدبيح هدف العراق الأول إذا لم يكن في مستوى التنازل.. رغم ذلك أن تقول بأن الدبيح هزماً.. لكن مسؤولون عن الهزيمة وهذا ما قاله الزباني عقب نهاية المباراة.

تعلق الأمير فيصل على المباراة على سمو الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد السعودي والاتحاد العربي لكرة القدم للإعلان بعد نهاية المباراة مع العراق والتي أسفرت عن خسارة منتخبنا للقاء ٢/٢ وتبادل على التوا الأخطاء العراقيين لمباراة البطولة فقلل خسوم.

بين الفريق السعودي كان صعباً في شوط المباراة الأول وهذا كان ملحوظاً على أداء الفريق.. وفي الشوط الثاني لعب الفريق السعودي بمستواه المصمود وقدم شوطاً قوياً تشيد فيه مجريات هذا الشوط ورغم ووج ثلاثة أهداف في مرماه.. ولكن عمل الزمن لم يساعد لاعبي على تعديل النتيجة لصالحهم.. ولا ننسى بأن لاعبي الفريق السعودي أهدروا فرصاً صعبة وشبهت جداً كان من الممكن أن تغير من نتيجة المباراة.. ولكن هذه هي الكرة غالباً ومغلوب.. ويجب أن يعرف جمهورنا ذلك وأنا اعتبر أن فوز العراق فوزاً للسعودية لبطولة عربية والمشاركة فيها فوزاً للجمهور..

### البحرين الطرف الثاني في الدور النهائي

فاز منتخب البحرين الوطني لكرة القدم على منتخب قطر بالضربات الترجيحية بأربعة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس في الدور قبل النهائي لبطولة كأس العرب.

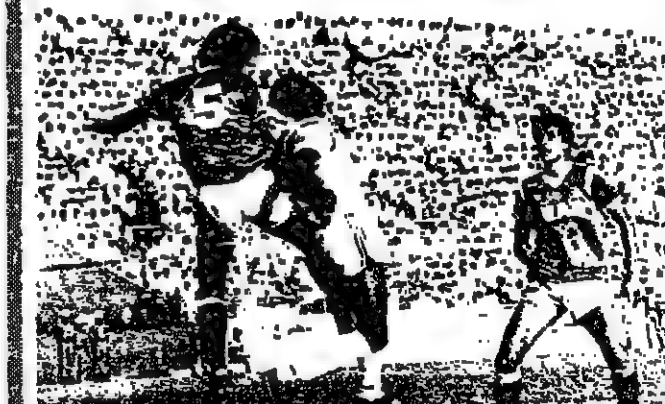
وكانت المباراة قد انتهت في وقتها الأصلي بتعادل المنتخبين بهدف لكل منهما حيث تمكن المنتخب القطري من تسجيل الهدف الأول في المباراة في الشوط الأول.. وسجل منتخب البحرين هدف التعادل في الشوط الثاني من المباراة لتنتهي المباراة بالتعادل بهدف لكل منهما.. وفي ضربات الجزاء تمكن المنتخب البحريني من تسجيل ثلاثة أهداف من أربع ضربات ترجيحية بينما لم يسجل للقطري القطري سوى هدف واحد في الضربات الأربع لتنتهي هذه المباراة بأربعة أهداف مقابل هدفين لصالح البحرين.

ولقي المنتخب البحريني مع انتهائى لبطولة كأس العرب مساء الجمعة وسيلتقي منتخب المملكة مع المنتخب القطري عصر الجمعة لتحديد المركزين الثالث والرابع.

### الكاميرا كانت هناك



● يلعب (حكم المباراة) يستعد النوم



● محسن رغم أخفائه فنيا إلا أنه لعب بدور المنتخب..



● أهدى الفرس السعودية الضائعة بخيال.



● ضربة جزاء كالشمس في عز الظهيرة ولا عين رأت ولا أذن سمعت يايلعبد..

### ثلاثة مع الأول وثلاثة مع الشباب

علمت الرسالة أن ثلاثة من اللاعبين سوف يستمرون مع الفريق الأول وهم محسن الجهمان وفهد الهريفي وسمر سليمان فيما ينتقل إلى منتخب الشباب كل من خالد الدليل ومذال القوسري واسماعيل حكيم.

### لاعبونا.. يغفرون صباح السبت

صباح يوم السبت.. هو موعد مغفرة لاعبينا من مسكرهم بطلت بعد أن شاركوا في مسابقة كأس العرب الأول التي انتهت غدا الجمعة.. وسوف يحدد وقت لاحق للاعبين للاشتراك.. بمسكرهم استعداداً للمشاركة في الدورة العربية القادمة بالفرس.

### العراق والبحرين على البطولة مفاجئة

تأمل كل من فريق العراق والبحرين للمباراة النهائية بعد فوزهما على المملكة وقطر.. في الوقت الذي تظم فيه المباراة الثانية غدا الجمعة بين المملكة وقطر على المركزين الثالث والرابع.. وهذا ما لم يتفهمه النقاد المتابعين للمسابقة.

### معرض

بإدارة الصحافة ومحتوى شاذة  
رسم تانج في حرم الأمانة العامة



شورس في حرم الأمانة العامة

أصله وحل مع المنتخب على الزباني بإشراف بعض اللاعبين وذلك من أفضل منهم في الاختيار.. قل الزباني: أنا لاصم لك عندما يلعب الفريق.. ولكن الآن الزبانية حلت وبدلاً من أن يكون أفضل من فلان.. وأول فلان لا خسر الفريق.. صفاته الزبانية لها ألف سبب أي هزيمة.. والفوز يجل الفريق دائماً جيداً مهما كان مستواه سيئاً.

أنا أكره وأقول: أنا أتحمّل الهزيمة.. اللاعبين قدما كل ما لديهم.. لكن تصانف لهذا لم يزل ذلك هذا موضوع خاص بالجهاز الفني لأنه أقرب للاعبين.. وإذا كانت هناك فرص ضائعة فليس من المحزن أن يهزمها اللاعبين بتدعم.. كل هجوم حارس أن يسجل لفريقه.

ارتبكنا أخطأ في المباراة الأولى.. وأيضاً في المباراة الثانية.. لم يسجلني أحد عنها.. وألآن الهزيمة جعلت الفريق سيئاً وكه عيب.

وقال أبو إبراهيم.. أن مشاركة المملكة في العديد من المسابقات الرياضية في فترة متقاربة قد سببت نوعاً من الارتباك في اختيار اللاعبين بعد ما تطلب اللاعب في درجة غير درجته.

وحول استبداله للدبيح في الشوط الأول قال الزباني: رغبت في استبدال الدبيح بسمر سليمان حتى يخرج عبدالله من التأثير النفسي الذي سببته بعد ذلك.. وأنا متأكد أن الدبيح استمر مع الفريق في شوط المباراة الثاني لما دخل في مرماه أي هدف آخر.

مباراة العراق ستفقد منها الكثير من العير والدروس لو كنا حزينين منذ بداية المباراة لما حدث ذلك.

وحول سؤال من عدم مشاركة حسام أبو داود كرأس حرة بدلاً من جمال محمد اعتبرا بأن حسام أفضل مستوى وأن الزباني اختاره مؤرخاً لمخول للنتيجة التي كانت في ظرف الاحتياط.

أنا.. فقل الزباني.. كل هذا ولد اعتنا من وضع حسام كلاعب احتياط خاصة وأن لدينا لاعبين مسلمين شاركوا في المباراة واضطروا أن لا نضع لهم لاعبين احتياط.

وعن حكم المباراة قال مدربنا الوطني الزباني: الحكم شخصية جيدة.. ولكن كان متساهلاً مع لاعبي الفريق العراقي.. عام ضيقه لوقت الضائع.. وكان من المفروض أن يكون صارماً مع أسلوب «المرقعة» الذي أكثر منه مدافع الفريق العراقي مع مهاجمينا.

### سنناقش عودة مصر

● وحول سؤال من متدرب التلفزيون القطري حول إمكانية عودة مصر إلى المشاركة في البطولات العربية:

فقل سموه: هناك نقطة أساسية يجب أن يعرفها الجميع وأنا دائماً أكرر بأن مصر جزء لا يتجزأ من العالم العربي والإسلامي وتكن كل تقدير لمر وشباب مصر وأجيبهم في كل شيء.. ولا أتقبل أن يسألنا أحد عن مشاعرنا تجاه مصر لأننا اعتبر أن هذه هامة.. شعورنا لم يتغير تجاه الأخوة المصريين.

أما سؤال العراق بفتح الترحاب للاتحاد العربي يطلب إعادة عضوية مصر للاتحاد العربي لكرة القدم وسنبحث هذا الأمر على أول اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي.

لن نقبل تأجيل كأس فلسطين وحول سؤال سمو الأمير فيصل حول طلب الاتحاد الجزائري بتجديد مسابقة كأس فلسطين لكرة القدم للشباب أجاب سموه فقل: هذا من ضمن المواضيع المدرجة في اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي.. واستطيع أن أقول بأن الاتحاد العربي أن يوافق على طلب الجزائر لتجديد البطولة لسبب بسيط وهو أن الاتحاد الجزائري حدد موعد البطولة في ديسمبر وهو موعد غير مناسب نظراً لظروف الدراسة والجزء.. وسيسلم متدرب من الجزائر ويوصل توصيفها هذا الأمر الموضوع.

وكل ما نتناه أن يتمكن الآخرة في الجزائر من إقامة البطولة بكس فلسطين.. في موعدها المحدد لا لهذه البطولة من أهمية للشباب العربي!

### مدرّب العراق: الحكم جاملكم!

بعد الفوز بالمقابلة قال مدرب العراق بقر الشدن النفسي وشعور اللاعبين السعوديين بأنهم الأفضل من الفريق الآخر شيب أن لا يقصوا كل ما كل لاعبونا تدربوا من بعض يتنق الجرمات وكهم جاعفون للمشاركة فقلنا لحد البيبي.. مصعب وخشينا تقصا.

وحول سؤال.. عن انشغال بعض اللاعبين بالتشكيل في مباراة مهمة كباراه الاسم أمام العراق.. قل الزباني: ليس لدينا لاعب غريب أو جديد على التشكيلة كل لاعبونا تدربوا من بعض يتنق الجرمات وكهم جاعفون للمشاركة فقلنا لحد البيبي.. مصعب وخشينا تقصا.

وحول سؤال.. عن انشغال بعض اللاعبين بالتشكيل في مباراة مهمة كباراه الاسم أمام العراق.. قل الزباني: ليس لدينا لاعب غريب أو جديد على التشكيلة كل لاعبونا تدربوا من بعض يتنق الجرمات وكهم جاعفون للمشاركة فقلنا لحد البيبي.. مصعب وخشينا تقصا.

وحول سؤال.. عن انشغال بعض اللاعبين بالتشكيل في مباراة مهمة كباراه الاسم أمام العراق.. قل الزباني: ليس لدينا لاعب غريب أو جديد على التشكيلة كل لاعبونا تدربوا من بعض يتنق الجرمات وكهم جاعفون للمشاركة فقلنا لحد البيبي.. مصعب وخشينا تقصا.

وحول سؤال.. عن انشغال بعض اللاعبين بالتشكيل في مباراة مهمة كباراه الاسم أمام العراق.. قل الزباني: ليس لدينا لاعب غريب أو جديد على التشكيلة كل لاعبونا تدربوا من بعض يتنق الجرمات وكهم جاعفون للمشاركة فقلنا لحد البيبي.. مصعب وخشينا تقصا.

وحول سؤال.. عن انشغال بعض اللاعبين بالتشكيل في مباراة مهمة كباراه الاسم أمام العراق.. قل الزباني: ليس لدينا لاعب غريب أو جديد على التشكيلة كل لاعبونا تدربوا من بعض يتنق الجرمات وكهم جاعفون للمشاركة فقلنا لحد البيبي.. مصعب وخشينا تقصا.

وحول سؤال.. عن انشغال بعض اللاعبين بالتشكيل في مباراة مهمة كباراه الاسم أمام العراق.. قل الزباني: ليس لدينا لاعب غريب أو جديد على التشكيلة كل لاعبونا تدربوا من بعض يتنق الجرمات وكهم جاعفون للمشاركة فقلنا لحد البيبي.. مصعب وخشينا تقصا.

وحول سؤال.. عن انشغال بعض اللاعبين بالتشكيل في مباراة مهمة كباراه الاسم أمام العراق.. قل الزباني: ليس لدينا لاعب غريب أو جديد على التشكيلة كل لاعبونا تدربوا من بعض يتنق الجرمات وكهم جاعفون للمشاركة فقلنا لحد البيبي.. مصعب وخشينا تقصا.

وحول سؤال.. عن انشغال بعض اللاعبين بالتشكيل في مباراة مهمة كباراه الاسم أمام العراق.. قل الزباني: ليس لدينا لاعب غريب أو جديد على التشكيلة كل لاعبونا تدربوا من بعض يتنق الجرمات وكهم جاعفون للمشاركة فقلنا لحد البيبي.. مصعب وخشينا تقصا.

وحول سؤال.. عن انشغال بعض اللاعبين بالتشكيل في مباراة مهمة كباراه الاسم أمام العراق.. قل الزباني: ليس لدينا لاعب غريب أو جديد على التشكيلة كل لاعبونا تدربوا من بعض يتنق الجرمات وكهم جاعفون للمشاركة فقلنا لحد البيبي.. مصعب وخشينا تقصا.

وحول سؤال.. عن انشغال بعض اللاعبين بالتشكيل في مباراة مهمة كباراه الاسم أمام العراق.. قل الزباني: ليس لدينا لاعب غريب أو جديد على التشكيلة كل لاعبونا تدربوا من بعض يتنق الجرمات وكهم جاعفون للمشاركة فقلنا لحد البيبي.. مصعب وخشينا تقصا.

وحول سؤال.. عن انشغال بعض اللاعبين بالتشكيل في مباراة مهمة كباراه الاسم أمام العراق.. قل الزباني: ليس لدينا لاعب غريب أو جديد على التشكيلة كل لاعبونا تدربوا من بعض يتنق الجرمات وكهم جاعفون للمشاركة فقلنا لحد البيبي.. مصعب وخشينا تقصا.

وحول سؤال.. عن انشغال بعض اللاعبين بالتشكيل في مباراة مهمة كباراه الاسم أمام العراق.. قل الزباني: ليس لدينا لاعب غريب أو جديد على التشكيلة كل لاعبونا تدربوا من بعض يتنق الجرمات وكهم جاعفون للمشاركة فقلنا لحد البيبي.. مصعب وخشينا تقصا.



في تصفيات الصعود: السراة يهزم النخيل

البلحة / جملان الكرن: ضمن مباريات التصفيات لدرجة الدرجة الثانية للصعود للدرجة الأولى تقابل عصر يوم الجمعة الماضي في ملعب شركة كهرابا البلحة نادي السراة بالبلحة ونادي النخيل بببشة وانتهت المباراة بفوز نادي السراة بالقرعة حيث كان الفريقان متكافئين طيلة الشوط الأول وتمكن نجوم السراة من تصويب عدة كرات على حارس زمري النخيل زياد عمر بينما في نهاية الشوط الثاني كان هناك ضعف واضح من نجوم النخيل وذلك بعد نزول اللاعب عبد الحميد عليش.

برز في المباراة قلب دفاع السراة اللاعب علي الزمار حيث تمكن من تديد جميع هجمات نادي النخيل الخطرة. وكذلك اللاعب الصخرة سمعد الزهراني واللاعب أحمد زلفان. وفي هجوم السراة برز سعيد حميس وسعيد راضي وحارس المرمى المقاتل أحمد تقي. أما نادي النخيل فكانت تكون جميع تمريرات لاعبيه عالية نظرا لضعف لاعبي النخيل وقد برز منهم اللاعب عمر الببشي وجبار ناصر وسعد موزوق.

قام بتحقيق المباراة حسن بجري وكان مستوى التحكيم جيدا.

حضر المباراة مساعد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالبلحة الأستاذ عبدالله ملة وعدد لا بأس به من الجمهور.

البلحة / جملان الكرن: ضمن مباريات التصفيات لدرجة الدرجة الثانية للصعود للدرجة الأولى تقابل عصر يوم الجمعة الماضي في ملعب شركة كهرابا البلحة نادي السراة بالبلحة ونادي النخيل بببشة وانتهت المباراة بفوز نادي السراة بالقرعة حيث كان الفريقان متكافئين طيلة الشوط الأول وتمكن نجوم السراة من تصويب عدة كرات على حارس زمري النخيل زياد عمر بينما في نهاية الشوط الثاني كان هناك ضعف واضح من نجوم النخيل وذلك بعد نزول اللاعب عبد الحميد عليش.

برز في المباراة قلب دفاع السراة اللاعب علي الزمار حيث تمكن من تديد جميع هجمات نادي النخيل الخطرة. وكذلك اللاعب الصخرة سمعد الزهراني واللاعب أحمد زلفان. وفي هجوم السراة برز سعيد حميس وسعيد راضي وحارس المرمى المقاتل أحمد تقي. أما نادي النخيل فكانت تكون جميع تمريرات لاعبيه عالية نظرا لضعف لاعبي النخيل وقد برز منهم اللاعب عمر الببشي وجبار ناصر وسعد موزوق.

قام بتحقيق المباراة حسن بجري وكان مستوى التحكيم جيدا.

حضر المباراة مساعد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالبلحة الأستاذ عبدالله ملة وعدد لا بأس به من الجمهور.

اجراء قرعة مسابقات دورة الألعاب العربية السادسة: الملكة والامارات واليمن النبطي في مجموعة واحدة في مباراة كرة القدم المباريات ستجري ليلا حتى يمكن بشها الى الشرق الاوسط



● منتخب الملكة / قدم الرياض / رويتر: جرت عمليات القرعة للألعاب العربية التي ستقام في المغرب بين الثاني و١٦ من آب أغسطس. وقال السيد عبدالله العلوي مدير الألعاب لرويت أن دولة عربية أكت اشراكها.. وستتبع السودان لاسباب مالية.

وصف مدير الألعاب هذا الحدث بأنه اكبر حدث رياضي عربي حيث سيشارك فيه ٢,٤٦٠ لاعبا. وقال المدير ان مباراتين لكرة القدم ستجريان كل يوم في المساء لتحل محل الطقس الحار وحتى يمكن بثهما الى الشرق الاوسط. وكانت نتائج القرعة على النحو التالي:

كرة القدم وتنتشر فيها ١٢ دولة. المجموعة (أ) في المصيدة - المغرب وتونس وموريتانيا. المجموعة (ب) في الرباط - السعودية واليمن الشمالية والامارات. المجموعة (ج) في الدار البيضاء - سوريا والعراق واليمن. المجموعة (د) في سطات - الجزائر وسوريا والعراق والمغرب.

كرة السلة للرجال وتنتشر فيها ١٤ دولة وجميع المباريات في الرباط. المجموعة (أ) المغرب وتونس والبحرين والكويت والعراق وقطر. المجموعة (ب) سوريا والامارات واليمن والكويت والسعودية والجزائر. المجموعة (ج) الكويت واليمن الشمالية والعراق. المجموعة (د) الامارات والاردن وقطر.

كرة السلة للنساء وتنتشر فيها ست دول هي: تونس والجزائر وسوريا والصومال والعراق والمغرب. كرة طائرة رجال وتنتشر فيها وموريتانيا والسعودية. المجموعة (ب) سوريا واليمن الجنوبي والصومال والجزائر. المجموعة (ج) الكويت واليمن الشمالية والعراق. المجموعة (د) الامارات والاردن وقطر.

كرة طائرة نساء: وتنتشر فيها خمس دول هي: تونس وسوريا والعراق والمغرب واليمن الجنوبية. كرة ماء وتنتشر فيها خمس دول هي: تونس والسعودية وسوريا والكويت والمغرب.

● منتخب الملكة / قدم الرياض / رويتر: جرت عمليات القرعة للألعاب العربية التي ستقام في المغرب بين الثاني و١٦ من آب أغسطس. وقال السيد عبدالله العلوي مدير الألعاب لرويت أن دولة عربية أكت اشراكها.. وستتبع السودان لاسباب مالية.

وصف مدير الألعاب هذا الحدث بأنه اكبر حدث رياضي عربي حيث سيشارك فيه ٢,٤٦٠ لاعبا. وقال المدير ان مباراتين لكرة القدم ستجريان كل يوم في المساء لتحل محل الطقس الحار وحتى يمكن بثهما الى الشرق الاوسط. وكانت نتائج القرعة على النحو التالي:

كرة القدم وتنتشر فيها ١٢ دولة. المجموعة (أ) في المصيدة - المغرب وتونس وموريتانيا. المجموعة (ب) في الرباط - السعودية واليمن الشمالية والامارات. المجموعة (ج) في الدار البيضاء - سوريا والعراق واليمن. المجموعة (د) في سطات - الجزائر وسوريا والعراق والمغرب.

كرة السلة للرجال وتنتشر فيها ١٤ دولة وجميع المباريات في الرباط. المجموعة (أ) المغرب وتونس والبحرين والكويت والعراق وقطر. المجموعة (ب) سوريا والامارات واليمن والكويت والسعودية والجزائر. المجموعة (ج) الكويت واليمن الشمالية والعراق. المجموعة (د) الامارات والاردن وقطر.

كرة السلة للنساء وتنتشر فيها ست دول هي: تونس والجزائر وسوريا والصومال والعراق والمغرب. كرة طائرة رجال وتنتشر فيها وموريتانيا والسعودية. المجموعة (ب) سوريا واليمن الجنوبي والصومال والجزائر. المجموعة (ج) الكويت واليمن الشمالية والعراق. المجموعة (د) الامارات والاردن وقطر.

كرة طائرة نساء: وتنتشر فيها خمس دول هي: تونس وسوريا والعراق والمغرب واليمن الجنوبية. كرة ماء وتنتشر فيها خمس دول هي: تونس والسعودية وسوريا والكويت والمغرب.



الوحش المدير الفني للمنتخب المصري وفؤاد شعبان المدير ومخاضة للاعبين ويظهر مصطفى عبده الكليش

الجنيات من الهيئة الرياضية ومحيي الاندية. أما الفريق المغربي فقد وصل القاهرة يوم الثلاثاء الماضي (٩ يوليو) وتدريب الفريق يوم الأربعاء (١٠ يوليو) باستاد القاهرة ووضح ان الفريق يضم مجموعة طيبة من الناشئين بجانب نجوم الفريق ويدير الفريق مدرب برازيلي وقد وصل الفريق للقاهرة قادما من فرنسا حيث اقام في معسكر استعدادا للقاء مهم وهم مصممون على تقديم عرض قوي ينتهي بنتيجة مشرفة تساعد في اللقاء الثاني بالمغرب.

● يمثل مصر: اكرامي / علي شحاته / حماده صديقي (ابراهيم يوسف) ومحمود صالح / بدر حامد (ربيع ياسين) شوقي غريب / مجدي عبدالغني / محمد حازم / عماد (الخياط) أو طاهر (زيد) وطارق يحيى.

وعقب المباراة سيستمر الفريق القوي في معسكره الملحق حتى السفر الى المغرب يوم ٢١ يوليو استعدادا للقاء الثاني وسيحاول اللاعب خالد هذه الفترة مباراتين وديتين مع الجور أو مع اي فريق اوروبي يتم الاتفاق معه.

تعلن إدارة أوقاف ومساجد الرئيس عن وجود وظلال شائعة: ثمة مؤذنين وخم مسجدين لمسجد الرس وتوايعها. فعل من يجد في نفسه الكفاية التكم الى هذه الإدارة للاطلاع على الشروط المطلوبة خلال خمسة عشر يوما من تاريخه.

١٠/٥٦٦٩

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن رغبتها في طرح مشروع مكن - الطائف السكني بمنطقة شبيبة (١١) كم جنوب جدة) والتمكون من ٢٤٠ وحدة سكنية بمرافقها وخدماها بمساحة مبني تقريبا حوالي (٢٣٠٠٠) عشرين ألف متر مربع في منطقة عامة.

فعل جميع الشركات الراغبة في شراء الموصفات التقدم مقر المؤسسة للكان العليا تقاطع شارع مكة مع شارع التحلية علما بان سعر الموصفات هو (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف ريال سعودي فقط. وان فترة العرض تبدأ من تاريخ نشر الاعلان وحتى تاريخ تسليم المصفاة الى ادارة المناقصات في المؤسسة يوم الاثنين ١٢/١٢/١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٦ خلال اوقات الدوام الرسمي وان فتح المناظرة سيكون في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء ١٢/١٢/١٤٠٥ هـ الموافق ١٩٨٥/٩/٢٦.

١٠/٥٦٦٧

السراة يهزم النخيل في تصفيات الصعود

البلحة / جملان الكرن: ضمن مباريات التصفيات لدرجة الدرجة الثانية للصعود للدرجة الأولى تقابل عصر يوم الجمعة الماضي في ملعب شركة كهرابا البلحة نادي السراة بالبلحة ونادي النخيل بببشة وانتهت المباراة بفوز نادي السراة بالقرعة حيث كان الفريقان متكافئين طيلة الشوط الأول وتمكن نجوم السراة من تصويب عدة كرات على حارس زمري النخيل زياد عمر بينما في نهاية الشوط الثاني كان هناك ضعف واضح من نجوم النخيل وذلك بعد نزول اللاعب عبد الحميد عليش.

البلحة / جملان الكرن: ضمن مباريات التصفيات لدرجة الدرجة الثانية للصعود للدرجة الأولى تقابل عصر يوم الجمعة الماضي في ملعب شركة كهرابا البلحة نادي السراة بالبلحة ونادي النخيل بببشة وانتهت المباراة بفوز نادي السراة بالقرعة حيث كان الفريقان متكافئين طيلة الشوط الأول وتمكن نجوم السراة من تصويب عدة كرات على حارس زمري النخيل زياد عمر بينما في نهاية الشوط الثاني كان هناك ضعف واضح من نجوم النخيل وذلك بعد نزول اللاعب عبد الحميد عليش.

البلحة / جملان الكرن: ضمن مباريات التصفيات لدرجة الدرجة الثانية للصعود للدرجة الأولى تقابل عصر يوم الجمعة الماضي في ملعب شركة كهرابا البلحة نادي السراة بالبلحة ونادي النخيل بببشة وانتهت المباراة بفوز نادي السراة بالقرعة حيث كان الفريقان متكافئين طيلة الشوط الأول وتمكن نجوم السراة من تصويب عدة كرات على حارس زمري النخيل زياد عمر بينما في نهاية الشوط الثاني كان هناك ضعف واضح من نجوم النخيل وذلك بعد نزول اللاعب عبد الحميد عليش.

البلحة / جملان الكرن: ضمن مباريات التصفيات لدرجة الدرجة الثانية للصعود للدرجة الأولى تقابل عصر يوم الجمعة الماضي في ملعب شركة كهرابا البلحة نادي السراة بالبلحة ونادي النخيل بببشة وانتهت المباراة بفوز نادي السراة بالقرعة حيث كان الفريقان متكافئين طيلة الشوط الأول وتمكن نجوم السراة من تصويب عدة كرات على حارس زمري النخيل زياد عمر بينما في نهاية الشوط الثاني كان هناك ضعف واضح من نجوم النخيل وذلك بعد نزول اللاعب عبد الحميد عليش.

البلحة / جملان الكرن: ضمن مباريات التصفيات لدرجة الدرجة الثانية للصعود للدرجة الأولى تقابل عصر يوم الجمعة الماضي في ملعب شركة كهرابا البلحة نادي السراة بالبلحة ونادي النخيل بببشة وانتهت المباراة بفوز نادي السراة بالقرعة حيث كان الفريقان متكافئين طيلة الشوط الأول وتمكن نجوم السراة من تصويب عدة كرات على حارس زمري النخيل زياد عمر بينما في نهاية الشوط الثاني كان هناك ضعف واضح من نجوم النخيل وذلك بعد نزول اللاعب عبد الحميد عليش.

برز في المباراة قلب دفاع السراة اللاعب علي الزمار حيث تمكن من تديد جميع هجمات نادي النخيل الخطرة. وكذلك اللاعب الصخرة سمعد الزهراني واللاعب أحمد زلفان. وفي هجوم السراة برز سعيد حميس وسعيد راضي وحارس المرمى المقاتل أحمد تقي. أما نادي النخيل فكانت تكون جميع تمريرات لاعبيه عالية نظرا لضعف لاعبي النخيل وقد برز منهم اللاعب عمر الببشي وجبار ناصر وسعد موزوق.

قام بتحقيق المباراة حسن بجري وكان مستوى التحكيم جيدا.

حضر المباراة مساعد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالبلحة الأستاذ عبدالله ملة وعدد لا بأس به من الجمهور.

من المحيط الرياضي

المطعون .. والاختفاء الجسيمة!!

ملقنا القدير علي داود وقع في خطأ جسيم في معرض تعليقه على مباراة الملكة والعراق حينما وجه نقدا لاذعا لحارس المنتخب عبدالله الدعيع.. وصوب جام غضبه بما لا يليق على الدعيع.. ويغفن في كمال الاسامات البالغة اليه.. والقاه اللائمة عليه من جراء الأهداف العراقية الثلاثة التي استقرت في شبكاه.. واعتبره المسئول الأول والآخر عن الهزيمة!!

وتناسى الداود .. انه اول من اشداد بالدعيع في تصفيات كأس الامم الآسيوية الثامنة .. وصفق له كثيرا عندما حمل كأس احسن حراس آسيا بكل جدارة واستحقاق بعد ان اثبت وجوده بادائه المتميز وفدائيته في مرماه وتآلفه بين خشبيات الثلاث ويسالته في الذود عن شبكاه طلبة مباريات المنتخب التاريخية امام كوريا وقطر وسوريا والكويت وايران التي استطاع فيها ان يصد ركلة جزاء اهدت المنتخب الوطني للمباراة النهائية امام الصين.. والتي ابدع فيها - ايضا - في الذود عن مرماه.. ومسألة اخفائه في مباراة واحدة لا يمكن ان تحوكل ماضي المشرف!

نحن لاننكر تحمل الدعيع جزءا من مسؤولية الاهداف الثلاثة .. ولكن علينا الا ننجب الآخرين مسؤولية الخسارة .. ونضعها على عاتق الدعيع وحده..

فالهدف الاخير مرمرور الكرام امام انظار المدافعين الاربعة والذين لم يتحرك اي منهم .. لضابطة الظهر العراقي حميد وعزم اعطاه الحرية الكاملة للتصويب على مرمر المدعيع!! ثم ان ثلاثي الهجوم لم يكن لهم اية فاعلية .. والهدفان اللذان تحققا .. احرزهما اثنان من لاعبي الدفاع مع لاعبي النخيل وعبد الجواد .. وهذا دليل واضح على غياب المهاجمين!!

فجمال محمد لعب على الواقع .. واهدر فرصا ذهبية بالجملة في مواجهة المرمر العراقي ولعب في معظم فترات المباراة مدافعا خاسا للعراق .. كما ان الرشود لم يكن باحسن حالا من زميله جمال محمد ويذا في الملعب وكأنه يؤدي تمرينا مع الاهل غير عابيه باهمية هذه المباراة المصرية .. ووضح من خلال ادائه عدم استعداده الكامل للمسؤولية!!

لغالبية تمريرات جات مقطوعة .. ومعظم تصويبات لم تكن محكمة بدقيقة .. فلماذا غفل الداود عن هذه الاخطاء وذكر الدعيع بما لايقين!!

واذكر في هذا الصدد الملحق الرياضي الكويتي خالد الحريان وهو يطلق على مجريات مباراة الملكة وكوريا الجنوبية في نهائي بطولة المجموعة والصخرة لتصفيات آسيا الاولى!! عندما رفض توجيه اليوم لحسين الببشي اثر تسجيله هذا (عقوبا) في مرمر خالد من الاهداف الكورية الاربعة.. بل عمد الى التخفيف من الام حسن وحاول اظهار الببشي بالمظهر الحسن حتى لايشعر نغمة المستعدين السعوديين وجمهور المشاهدين عليه .. وهو ملتصق عليه ابطس قواعد التحليل المثالي..

فالبدع في التوجيه والاسامة .. سمة من سمات الملحق الرياضي الواسع!!

كابتن المنتخب ونجم اللاعب صالح النخبة قال في مقابلة صحفية نشرتها الزميلة للدورة في الاسبوع الماضي: قبل بدء مباريات كأس العرب:

المنتخب في سنفاقرة!!

اما لماذا .. وكيف .. فهذا مالم يتطرق اليه داور اشواق .. لكنه بدأ واصفا في مباراة الملكة ومنتخب العراق (والثاني!!)

أين الببشي وبخشون في لقاء العراق!!

تصديق البناء كما يقولون يحتاج الى وقت وتعب وجهد مضن .. اما اليوم فهو سهل للغاية ولايستغرق تنفيذ سوى فترة بسيطة!!

واذا اردت ان تصنع لاعبا وترتقي به الى دائرة النجومية وعالم الشهرة الواسعة فهذا يتطلب منك وقتا طويلا حتى يعلو شأنه ويصطب نجمه فوق الميادين الخضراء!!

اما اذا سميت الى العكس .. فهذا لايتاح الا لبضع كلمات قاسية ونقد لاذع كليل بانها معنوياته وتدهور مستواه وبالتالي الاستغناء عن خدماته فيما بعد!!

واخراج الدعيع في مباراة العراق - وفي اعتقادي الشخصي - ليس له داع .. ذلك ان استبداله قد يحطم معنوياته بدلا من ابقائه لاتحاد الوجد .. هذا من جهة..

ومن جهة اخرى فان استبدال الدعيع بحارس اخر حرما حق تغيير واحد .. واعطى فرصة لبقاء اقل عناصر الفريق عطاء الرشود والحكمي - في الجهة اليمنى والذين كان الفريق ان يستبدلوا باحمد الببشي المتألق دائما وبخشون الغائب فجأة!!

فمختلنا كان باحسن الحاجة لتدعيم وسطه وزيادة فاعلية هجومه بضميرين افضل عطاء بغيه تحسين النتيجة بعد الاهداف الثلاثة المبكرة .. سيما وان الموقف يتطلب منا المبادرة بالهجوم الضاغط.

ففرقتنا كان بحاجة للاهداف وليس التقليل من حجم الخسارة!!

الذين قالوا بان غياب اللاعب (الفد) ماجد عبدالله لا يؤثر على المنتخب .. مخطئون .. والفت مخطئون!!

ومن لم يصدق .. فقلبه العودة لشريط مبارياتنا امام منتخب العراق - ليشاهد عن كثب حقيقة هذه النظرية!!

●●● للاحاطة .. فالهدفان اللذان تحققا لمنتخبنا يؤكدان غياب ثلاثي المقدمة .. فالأول سجل من ضربة جزاء .. والآخر احرز من تصويبة قوية خارج منطقة الـ ١٨ .. وكلا الهدفين جاءا بواسطة المدافعين صالح النخبة ومحمد عبد الجواد!!

هذه المفقود!!

غيب نجما المعروف فهد الدوسري عن قائمة الهجوم .. ترك اكثر من علامة استفهام رغم انه لعب شوطا واحدا في مباراة قطر.. في غير مركزه الاصلي .. ومع هذا برز .. فهل مستوى جمال محمد المنقحب .. يلقح مهارات ونكا هذا .. ربما!!!

منقحب تظر لم يفقد برهينه!!

لعل الظاهرة التميزية في منتخب قطر الذي يلعب حاليا في نهائيات كأس العرب .. وجود اكثر من وجه جديد على خارطة الفريق.. حيث ان ظروف الازمات والايقافات اوقعت المنتخب القطري في حرج كبير وسط غياب خمسة من اعضاء الفريق الاساسيين اثنان منهم اطهرة الفريق محمد دهم وفرج عباس.. ومايسترو الوسط عيسى احمد والجناح الايسر خالد سلمان بالاضافة الى الحارس الاساسي بونس احمد والذي يأتي في طليعة حراس النخيل.

ورغم هذا النقص الكبير.. الا ان الدماء الشاب اكدت حداثتها واثبت وجودها ورسخت اقدامها .. وبدا ذلك واضحا من خلال نتائج الفريق المشرفة وادائه في مباريات كأس العرب (فهد الدوس)



## أطراف تعليق:

## والله خوشي تضربوني وتفتنوني

كما قد نشرنا في الأسبوع ما قبل الماضي صورة من مباراة مسابقة الهلال والشباب.. وقد بدأ في الصورة تجمع لبعض لاعبي الفريقين حول جناح الهلال منصور بشير الذي كان ساقطاً على الأرض إثر احتكاكه بأحد لاعبي الشباب.. وقد وصلت إلى القسم العديد من الرسائل حول هذه الصورة ونشر بعضها منها..

● محمد علي العبد  
● نواف... مغلش يانصور  
تميش وتاكل غيرها.

● صالح الوثان  
● سلطان بن نصيب لسلطان  
خمس: وش جايك تبي تكل  
على الضعيف..

● إبراهيم حمد الهندي  
● نواف منصور تستاهل اللي  
جاء من قال لك جنت من عدي.

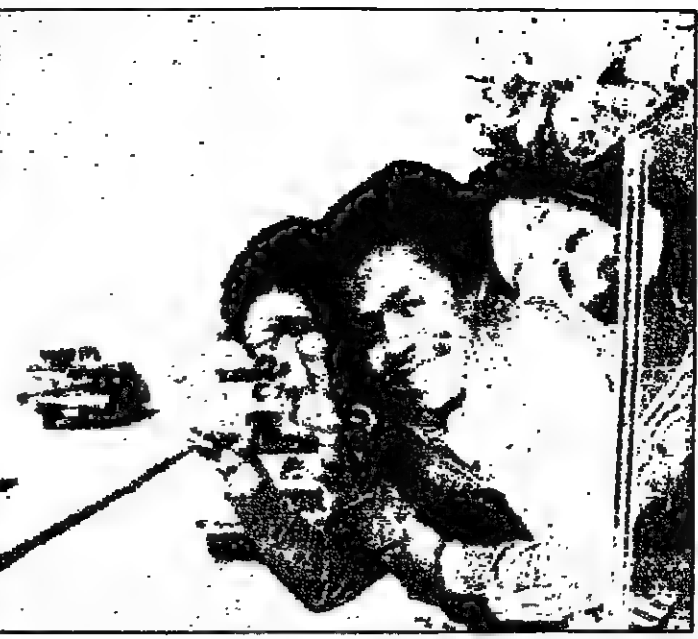
● عبدالعزيز الجبيلي  
● منصور.. أنا مستعد أقوم بس  
بشرط تجدون لاعبي الشباب  
عني..

● سعد الزين  
● منصور.. والله خوش  
تضربوني ويعدن تعذبوني وين  
الكتر يا حكم؟

● كما وصلت تعليقات الاخوة  
التالية اسماؤهم:

محمد سعد مبارك، إبراهيم  
المجيجي، عبدالله إبراهيم  
العيسى، عبدالرحمن العيسى،  
فايز خلف الشريم، عمر المقل،  
فايز الحربي، هابس الحربي،  
حبيتر الجبيري، فهد القمزي،  
ناصر البداح، عبدالله الفارس،  
عبدالله الحميدان، شلهوب  
الماضي، سعود الناصر،  
عبدالمجيد الطالب.

وفي هذا العدد نشر هذه  
اللمحة التي أخذت أثناء عودة  
منتخب المملكة من سنغافورة  
بعد فوزه بكأس آسيا الثامنة.



يوسف خميس



مباراة الهلال والشباب

ويظهر في الصورة يوسف  
خميس يلوح بإشارة النصر  
للجماهير فيما يظهر أن يوسف  
غير لم يجد له مكانا لكي يلوح  
بيده ويرجو أن ترى تعليقاتكم  
على هذه الصورة..

هل يفقد المنتخب القطري  
هيئته في الدورة العربية السادسة؟الاصابع المنيعة تجبر ثلاثة من نجوم الكرة  
القطرية على اجراءات تحياتي

## كتب/ فهد الدوس:

بنفس الاسماء ونفس  
التشكيلة التي تمثل الفريق  
القطري في نهائيات كأس العرب  
التي تدور رحاها هذه الايام  
بالمطائف، ستلعب قطر في  
مسابقة القدم بالدورة العربية  
السادسة - حيث ان الاصابع  
حرمت مجموعة كبيرة من  
النجوم من فرصة تمثيل الفريق  
في الدورة العربية وبطولة كأس  
العرب. فالظهير الايمن محمد  
دهام أجرى مؤخرًا عملية  
ويحتاج لفترة راحة قد تتجاوز  
العشرة اشهر. اما الحارس  
الراعي يونس احمد والذي يعتبر  
واحدًا من أبرز حراس الرمي في  
منطقة الخليج فهو الآخر مع  
زميله نجم الوسط عيسى احمد  
موقوفًا عن اللعب بناء على قرار  
اصدره الاتحاد القطري لكرة

القدم في اقبال الاحداث  
المؤسفة التي وقعت في المباراة  
الحاسمة في نيودلهي بين  
منتخبي العراق وقطر في  
التصفيات التمهيدية لمونديال  
المكسيك.  
اما اللاعب الرابع فهو  
الظهير الايسر فرج عيسى الذي  
غيب عن صفوف الفريق  
العربي القاطري نتيجة اصابته  
في الركبة وأجرائه عملية  
(الكارتدج) ويحرر القائمة..  
الجناح الايسر خالد سلمان  
الذي أجرى مؤخرًا عملية  
جراحية بالمانيا الاتحادية في  
الحوض ويعيش حاليًا فترة  
نقاهة قد تمتد لمدة شهر يمارس  
بعدها علاجه الطبيعي.



## عواكيس



● أنا من المعجبين بك وبزاويكته لماهو شعورك بهذا  
الاعجب؟

● الاقصر - الدرعية  
- متافق!! لسناك معي قلبك مع غيري!! والا وش معنى ترسل  
رسالتك باسم (جريدة الجزيرة)!! ما تدرى وين عواكيس فيه!! والا  
عشائنا اقرب لكم في الدرعية!!

● وش بقي من الهلال ماشووه للمنتخب.. المفروض  
يضمون ملحد ومحبين للهلال ويصير الهلال هو المنتخب!!  
سعد الدخيل للبراهيم - الفؤارة

● ملحد ملحد يدور من يفهمه للمنتخب.

● يقولون ان نادي الشعب استاجروا بيت وطاح عليهم.  
بلاه ماكي تكت؟

● على وناصر الضيفان - شعبة نصف  
- اخاف انكم فعلا من شعبة (تصلب!!)

● ما هو نصيبك من مسابقات رمضان!!  
عبدالله عبداللطيف العتيبي - ساجر

● انتظر واحد ينتهي من حله.. وانتقلها منه!!

● يعتبر التعليق على المباريات في تدهور فني يعود سليمان  
العيسى!!

● اذا بغوه يتدهور اكثر!!

● سوف ينظم المكسيك بطولة العالم لكرة القدم عام ١٩٨٦  
على الناحية الطبيعية. هل هناك احتمال ان يكون عام ١٩٩٠ على  
سطح الفقر لانه ارض حديدية.

● سليمان ابراهيم ادم - كلية الملك عبدالعزيز الحربية - الاستقلال  
- اتصل.. وعلما!!

● تصديق من حبي لهذه الزاوية انني ذهبت الى مدينة  
الرياض خصيصا لاشترى الجريدة لانها انقطعت عن عيني يوم  
الجمعة وعلى طريقي انهيته بعض اعمال الخاصة!!

● فارس محمد الخواطر - عفيف  
الله اكبر يا (فارس الخواطر)!! والاحلام.. يعني ان عدي اعمال  
خاصة!!

● يا اخي بصراحة دوخت روسيا كل ما اقرا خبر يقول:  
"اربع راسك فوق وتعرفني.. وفي كل عدد.. وكل ما ارفع راسي  
القي مكتوب (مع تحياتي معوكس) فهل اسك (مع تحياتي) او  
(معوكس) وسلاستك.

● وانت هل انت (مع تحياتي) او (ابوئدي) او (٤) او (حائل)!!

● في صديق اسمه (ميرد) اذا ما تركت الحش اخليه يجيبه.  
ويبرد لك سنوك ويغيب لك خشمك!!

● فتي حائل - نكر جاسوي القسري - الرياض - النسيم  
- وليت بيرد قلبي بعد..! عشائنا يكتب زين!! لانه اهم من سنوكي!

● ما هي آخر اخبار لاعب النصر درويش سعيد!!  
صالح احمد صالح خميس - نجران

● يقولون ان الاتحاد عرض عليه!! لكن النصر رفض ينسقه!!

● ما هو لوبك المفضل!!  
ابو هلال القصيم - العمل

● مثل محمد عيده!! كلش ماش!!

● انت تكتب في جريدة الرياض كور لاف..! ملمعني هذا  
الكلام!!

● اسأل (بعض الناس)!! والله يذكر ابو شيب بالخير!

● يوجد حارس رمي من حراس الدرجة الثانية بنادي  
الوصيل بالعينة يستحق ان يكون حارس رمي المنتخب لما رايه  
في ذلك!!

● فهد (ابو بنتر) - الرياض  
- المنتخب يبغي حراس على مستوى!! وليس حراس درجة ثانية!!

● لماذا ملحد عبدالله اذا وجد دفاع الخصم صلب استسلم  
له مثل ما استسلم لدفاع الامارات في دبي!!

● ناصر مقيول العتيبي - ابو عايل - الرياض - النسيم  
- واذا لقي الدفاع صيني كسره!!

● أنا من المعجبين بزاوية عواكيس.. واتمنى لك التوفيق  
ولماذا لا تكون عواكيس يومي الخميس والجمعة. ومع التحية  
والاحترام!!

● عبدالرحمن منير العتيبي - مكة المكرمة  
- عشائنا (اللاحق الثانية) يوزعون لانتطع رزقهم مساكين!!

● هذه اول رسالة يلعبوكس ارسلها لك واتحداك تقبل  
التحدي!!

● اي تحدي!!

● يقول ان زاويك ستصبح صفحة كلمة فهل هذا  
صحيح!!

● وتمنى ماذا!!  
ابراهيم علي الرشيد - بريدة

● لماذا لا يجيب على الزلفي هل انت خايف  
منهم!!

● عطا الله سليمان العطالله - الزلفي  
- بالعكس يمكن هم الي خايفين!! ماضلوا يرسلون مثل اول!!

## مع تحيات معوكس



محمد عيده



درويش سعيد



سليمان العيسى

● بلال بن السيد "معوكس" والله من وراء القصد، دارت  
بينهما مناقشة حادة أدت إلى تدخل المسؤولين وعزل سري وليس  
للنشر!!

● بس ما علمت بمصادرتنا الخاصة بذلك!!

● ما رايت متصريحات نادي التعاون بأنه سيصعد إلى  
الاضواء وسيبرز البطلين رغم انه سيجري مباريات ودية في  
البرازيل وسيستأجر مع المدرب بروشيتش العالم المقل.  
ابو يوسف محميد - بريدة

● ما...!!

● لماذا لا يضم الزلفي مهندس الوسط عثمان مرقوق إلى  
المنتخب؟

● على العقل - الرياض

● يلزبن (المقل)!!

● هل تعتقد ان نادي النجمة بعنيزة سيصعد إلى الدوري  
الممتاز ليضرب ل... وفيه لاعبين موهوبين!!

● ابراهيم عبدالله الجنوبي - الرياض

● ماصد ايلم الرخاء!! يصعد ملحد!!

● لو اقيمت مباراة في مصارعة الثيران من ترشح ليحكم  
المباراة!!

● منصور سليمان البشير - الرياض

● انت!! الا اذا كنت تبي تصارع معهم

● ليس مقصودنا عرض اكلناك وتقلع انت وزاويك!!

● خالد ابراهيم العبود - الرياض

● هل فكرة.. فيه خيط قال لزيون.. ممكن اشوف عرض اكلناك..  
وطلع الزيون من الملح!!

● ما هي اكلتك المفضلة في رمضان وما هي ابراهيم  
الزمنانية!! بصراحة

● فهد زيد البقلاوي - الرياض

● ناصي تقول.. بولي روست ومهيل في الخارج!! يصعب (بطاقة  
مضائق) والا برباع بعد!!

● انت تقول اي سؤال يسأل عن شخصيتي او اسني  
سيكون مصيره (سلة المهملات) عاف من هو اللي يبغي يسأل عن  
اسمه!!

● علي محمد تبا الخيل

● ايه.. (حلمض يا عني)!! وهل فكرة (بعض الناس) جالين..!!

● الف.. لي جيب اسمي!!

● الاخ معوكس ميرد النجاشي لانه نجحت في جريدة  
الرياض!!

● حمود عبدالله وسعود الحميدي - القصيم

● اهل اكيد جريدة الرياض مدرسة!!

● فهد المصيصي لاعب خلاق لاعب فنان شخصية رياضية  
ممتازة.. احسن منك يا معوكس وش رايك!!

● صالح عبدالرحمن الوثلان - الاحلاج

● لي الشرف!!

● الاخ معوكس.. ما هو الفرق بينك وبين سلطنة بنت محمد  
الخفيف!!

● صالح المحدث الحميدي - القصيم

● أنا رجال.. ومي بنيا!!

● لماذا الغي الهلال عقد مبرية كندينو رغم انه من المدربين  
الاقوياء.. هل هو بسبب خسارة مباراة العكس!!

● مشاري غلزي - صبغة

● (تصنيعة)!! (بعضهم)!!

● متى تكشف شخصيتك الكريمة!!

● يوسف عبدالله المديد (ابو الشواق) - الزلفي

● ياله تقبل ياراضي الزلفي الي قبل شوي!! تلويني اذا ماجلوت  
عليهم!!

● وش تقول في خليل الزلفي عن خلد الغنم؟ وماهو  
تعليقك عليه؟ وهو هو صحيح ام لا!!

● عبدالرحمن بن ناصر الخلف - القصيم

● الظاهر ان خليل والهالين.. ما هم متفقين ابدا!!

● اظن انه تعكس الصيام تكلن بالذهار وتصوم في الليل!!

● نيف سليم الغزلي - حائل

● كل الناس يطربون آخر النهار ويصومون آخر الليل..

● لماذا نسق الاتحاد للاعبين عيسى حمدان وسعود جاسم..  
ما هي غريبة!!

● اصل (الكبيزير) رقصهم!!

● كور لافه

● الاخ عبدالرحمن بن ناصر الخلف

● شكرا.. وش اسوي لا!!

● يحيى الطيار - الزلفي

● جاورنا سؤاك من زمان

● ابراهيم عبدالله الديلمي - عنيزة

● نعمت الربيع!!

● صالح ابراهيم السعد - رفحاء

● عاجز عن التفكير!! واخلف يقولون عني مغرور ولا اتشر رسالة  
عشائنا يستعبدون



زيابينو



بروشيتش



عثمان مرقوق



فهد المصيصي



كندينو



خليل الزلفي

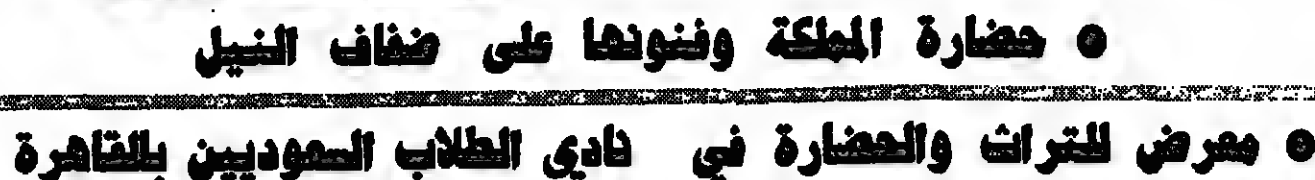


عيسى حمدان









مسكينة لحظات الفن  
عندما تضيق وسط ترهلات  
العقول المتبلدة.. عندما تقبع  
تحت عقلية متحجرة! فيها  
أسر الخوف من القدر!!

منفطر ان تغفل كل لحظة  
من لحظات ذلك الفناء والى  
بتر كل عضو يحاول ان  
يرسم شيئا جميلا! وتخلق  
اي صوت غنم ليبقى نقيق  
الضفادع! وتطفئ اي نور  
هبي حتى لا يكشف صور  
الخفافيش ويعكر منامها  
واحلامها الحيرة!!

مسكين ذلك الفن عندما  
يصبح امر تسييره بيد فئة  
لا تفهم منه الا بعض حروف  
من اسمه.. عندما تجعل ذلك  
الفن يصبح اسير عقدها  
الروتينية، فهي تتدق الفن  
من خلال قشوره.. ولا تشرب  
لا قطرات من حثالة..

مفتضيع وسط نشوتها  
المترنحة وقد ظنت بأنها  
تعيش في دنيا الفن وانها  
تسير بعجلته نحو القمة!!  
هذه احدي حالات  
الوضع الفني المريض عندما  
تتحقق الاصابع المتوترة التي  
شوهها الدهر.. وتجم على  
انفاسه بروحها الكريهة..

يضع يرثى له لا يستطيع  
للفن العيش لحظة واحدة  
بين جدرانته.. او الوقوف  
امام ابوابه.. سيكون الجهد  
منثورا في مسارات الخوف  
والجهل! سترطم داخل  
سوار اليأس! والتعب  
لضائم!

فمن اين سيأتي الفن  
لأين سيعيش وسط هذا  
الضياع.. كيف ينبت  
يزدهر ويرسم بظلاله روح  
الحبة ولحظات التمايش  
الانسجام وهو يجتث من  
جنوره ويلقي به في نار  
الخوف ودائرة الضياع


انها حياة مكتظة حتى  
لنخاع ليس للفن بها مكان..  
هو يسقى بماء محرقه تأكله  
من الداخل لتبقيه وريه  
يابسة تترنح في هذه الحياة  
بدون اى حياة او فن!!

**ثواب العتيبي**

● إحدى اللوحات التشكيلية ذات الاتجاه التعبيري للفنانة السعودية ودلة المنيع

● أقام نادي الطلاب السعوديين  
بالمغارة معرضاً للحضارة والتراث  
والفنون في القاعة الطويلة بمقر  
النادي في مدينة المنهجين.  
وقد تميز معرض هذا العام  
بالتركيز على حضارة المملكة وتراثها  
وفنونها المختلفة.. وذلك من خلال  
عرض مجموعات من الصور  
وغرافيكات والطبوعات التي  
تصدرها وزارة الإعلام السعودية  
والوزارات المعنية عن تاريخ المملكة  
القديم والحديث.. بالإضافة إلى  
عرض نماذج من الملابس الشعبية  
والفنون.. وكذلك عرض بعض  
الأدوات الغزلية ذات الطابع المحلي  
المتخلص مع عدد من الآلات  
الموسيقية المستخدمة في الفنون  
الشعبية السعودية.

● احد القنصل القويمة اللبناني



● السقا احدى

ملت المعرض للفتاة صليبة بن زكر

الماضي ولقد انتهتبا هذا العالم من  
مباريات الشطرنج، البليارد، تنس  
الطاوله، ويتبقى لك القدم التي  
ستقمتها من أحد الملاعب الكبيرة  
وسيتكون ذلك اما في نادي الجزيرة  
الرياضي او في مدرسة السعيدية او  
الاورمان.

وبعد انتهاء المباريات سيقام  
الحفل السنوي

● لمحات عن المعرض:

● أزياء عن المعرض بصورة كبيرة  
بالألوان لجلالة الملك فهد بن  
عبد العزيز وصورة سمو ولي العهد  
الأمير - وصورة سمو الأمير  
سلطان بن عبدالعزيز والصورة  
الثلاث مرسومة باليد - بالوان  
الجواش على قفص البردى - وهو  
منه الزمعة من

داخل الخيمة توجد الانوات  
الخاصة بالاستعمال اليومي مثل  
قوة القهوة والفناجين - وهي  
مقارعة حول الجمره.

● على منصة مرتفعة تم تثبيت  
عدد من الملابس المستخدمة في  
الحياة اليومية في الملكة سواء  
للرجال او النساء احدها مايستخدم

الخيمه  
مختارة

عند الرجال في الاحتفالات  
والمناسبات الشعبية وهو يتناز  
بلكامه الطويلة (الاورن).  
● وضعت على إحدى الطاولات  
مجموعة من الصحف والمطبخات  
التي تصدر عن الملكة تصورها  
جريدة الرياض وهي التي تشجع  
دائما نشاطات الطلاب..

كما ضم العرض عددا من اللوحات التشكيلية للفنانة السعودية بولاد المنيع، الحاصلة على بكالوريوس الفنون الجميلة من جامعة طرابلس وكان المسئولون عن نادى الطلبة السعوديين بالقاهرة قد تعجبوا على اقامة معرض سوني عن الفنون التشكيلية للطلبة السعوديين الذين يتقنون علومهم في الجامعات المصرية.

الاصلا عن معرض هذا العلم جاء مختلفا عنه في الاعوام السابقة وذلك لتعريف اكبر عدد ممكن من الجماهير المصرية والطلبة الخليجيين المقيمين في القاهرة بحضارة الملكة وتراثها وفنونها حتى يتمكنوا الفارق الحضاري بين امس الملكة وغداها المشع.

مدير مكتب التوظيف السعودي  
بالقاهرة وأعضاء السفارة وأعضاء  
المكتب التعليمي وأعضاء القنصلية  
السعودية وعند عدد من أبناء  
المملكة المقيمين في القاهرة بالإضافة  
إلى عدد كبير من الطلبة المصريين  
والخليجيين - أترجمهم بهم قاعة  
العرض وشارك بالتحشور الفنان  
المصري حمدي حافظ كما حضر  
الفنان السعودي محمد حمزة.  
ولقد اتى المضيف على الجهد  
الكبير الذي بذله أعضاء الهيئة  
الإدارية للتأني في يبدو المعرض  
بهذا الظهور المشرف وفي لقاء مع  
رئيس النادي - طيب السبيل -  
المعلم شريف علي بن هود الجويدي  
بكالوريوس طب جامعة القاهرة  
كان هذا الحوار:

لهذا المعرض فترة طويلة.. وكنا قد  
عرضنا الامر على سعادة المستشار  
التعليمي الذي رحب كثيرا بالفكرة  
وساعدنا في إيجاد بعض الصور  
والكتيبات الاعلامية عن المملكة  
فكان كان للسفارة دور كبير في هذا  
كل ذلك زوينا المسؤولين فيها بصورة  
وكتيبات تصدروها وزارة الاعلام..  
وكان اعضاء النادي في غاية  
النشاط.. وتم توزيع العمل على  
مجموعة منهم.. فهناك من اهتم  
بجانب الزراعة واخذ يجمع عنها كل  
ما هو ممكن من الصور او النشرات  
وممن هم اهتم بالعمارة.. والآخر  
بالصناعة - ثم الموسم والحج وهكذا  
تم توزيع العمل على عدد من الافراد  
وتحدد ان المعرض حاز على  
اعجاب الزوار.

الذي قلنا به مامو إلا عمل طلابنا  
أردنا به التعريف بفضائل المملكة  
المختلفة. واتعظم أن نستطيع في  
العام القادم أن نقيم معرضاً أكبر  
من هذا.

● يعتبر هذا المعرض أحد أنشطة  
النادي - مامو الأنشطة الأخرى  
التي يقوم بها نادي الطلاب؛  
تعتبر الأنشطة الرياضية  
والاجتماعية هي النشاطات الأكثر  
جساميرية.. ولقد قلنا منذ  
سبعين سنة رياضة تضم طلاب  
دول الخليج اختبر فيها نوادي.  
طلاب قطر البحرين الإمارات،  
عمان بالإضافة إلى السعودية. ولقد  
ضمت هذه الدورة معظم الألعاب  
الرياضية.

المصريين القدماء في الكتابة.. وهو مصنوع بطريقة خاصة من نبات البردي الذي يزرع على حواف الترع من مصر والجدير بالذكر ان ورق البردي يعتبر من الخامات مرتفعة السعر - ويخصص في تصنيع هذا الورق عند قائل جدا من الصناع.


● اللوحات التشكيلية الخاصة بالفنانة نورا المنيع يقب عليها الطابع التعبيري، وان لجأت أحيانا فيها إلى الرمزية - ألوان اللوحات تستخدم يقب عليها الألوان الفاتحة والنعومة الدالة.

● عرضت بعض أعمالها مسكن على القوم في الملكة منذ ملهيد في الخمسين عاما - بعض هذه المسكن يتميز بروج المشربيات

اختيار عبدالعزيز  
الطير

● كلمات : محمد حمزة ● لحن : هـ

وبعتنا مع الطير المصافر  
من ارض اجدادي  
يمكن يفكر اللي هاجر  
وبعتنا وقنا بانور عيوننا  
زمره قلوبنا....  
من غير هيبينا...  
وبعتنا مع الطير المصافر


 الفنان / يامع حمدي  
 ابراهيم الصقبي  
 المسافر  
 يامع حمدي • غناء: نجلة الصغيرة  
 جواب وعتاب و تراب  
 وزينة :مين.. الوادي  
 ان له في بلاد احاب  
 ليه بدت عنا وحكايتك ايه  
 بملت  
 وبننا...  
 يرويها  
 ايه...  
 جواب وعتاب و تراب

وقد حضر الافتتاح سعادة  
الشيخ حسين الاشعري القائم  
بالأعمال السعودي في القاهرة  
وكذلك سعادة الأستاذ عبدالعزيز  
عبدالله العبدان المحقق التعليمي  
والأستاذ محمود شاولي المستشار  
بالمفوضية السعودية بمشاركته  
المحققين التعليميين لدور مجلس  
التعاون بالقاهرة كما حضر حفل

عن الحضارة والتراث في المملكة!  
- في كل عام كان النادي يقيم  
معرضاً للفنون التشكيلية للطلبة وفي  
هذا العام اردنا ان نعمل شيئاً  
مختلفاً - وهو ان نقدم بلدنا  
للآخرين حتى يستطيعوا التعرف  
عليها من خلال التقديم الحضاري في  
مجالات الزراعة والصناعة  
والصمران - ولقد استغرق الاعداد

● الى جانب الصور والكتيبات... هل كان يمكن عرض بعض مظاهر التطور الحديث في الملكة وذلك بعرض عدد من المنتجات الصناعية او الزراعية التي تنتجها الملكة؟

●● يحتاج احضار مثل هذه المنتجات الى وقت كبير.. بالاضافة الى انه لم يكن لدينا الخبرة الكافية لاقامة مثل هذه المعارض.. وهذا

من الألعاب الرياضية؟  
- فكرة إقامة الدورة تبعت من هنا..  
ولقد اقيمت الدورة الأولى قبل ٦  
سنوات.. ومققنا بطولة الدورة  
وحصلنا على درعها لمدة ثلاث  
سنوات متتالية في جميع الألعاب  
وذلك بعد النطق.. ونبدل هذا العام  
بمجهودات كبيرة للحصول على درع  
الدورة حيث أننا فققنا على علم

● احتوت قاعة العرض على خيمة كبيرة - وعلى منطل الخيمة من إحدى الجهات - وعلى زير للمياه (جبل صناعي) يوجد في وسطها مجموعة من القلح الفخارية.

من أرض أجدادي  
يمكنني فتحك الذي هاجر  
حياتي.. عاملين فيه  
مرتاحين.. والا تعانين  
مشتاقين ليكم مشتاقين  
وابتغوا لنا مع الطير  
يمكن يريحنا.. ولا يفرحنا  
إن له في يا

ونصرة من الوادي  
ان له في بلاده احباب  
في القرية واخباكم ايه  
فرحانين.. والا زعلانين  
من عيونكم.. محرومين  
التي راجع جواب وسلام وكلام  
ويقول للقلب انه فاك  
لده.. احباب

## الفنان سعد الخميس:

● ضاع في تخيل الاحساء ذات مساء

الخمس والتقدير الخاطئة  
والانكسار واغنية «المطراش»

عرفت منطقة الاحساء بتاريخها الفعني المتتوع حيث ان المنطقة تضم اعداء كبيرا من الفنانين الغنائيين والمسرحيين والتشكيليين سواء اخصوا مسرحية او ملحنين او مخرجين او طربيين وممثلين واعل الانسان اذا الفى نظره على قائمة سجد فيها اسماء لاشخاص قادوا الاحساء غنائيا كما انهم سامعوا في انشاء وايضا جميعا الثقافة والفنون والذي يعد قرق الاحساء الاقدم القرون في المملكة ومن تلك النخبة الفنية فنان كبير اسمه بالكتير من انتاجه الفني والذي عرف بالستوى الرفيع والنزق العالي الا وهو الفنان الغنائي والممثل سعد الخميس الا انه ولا تلك الايام يمين على الركود ولا اقصد بهذا عتاب الفنان وجده ولكن الذي اريد قوله هو ان الفنان الخميس كان شعله من النشاط الخيشارك في العديد من مناسبات الجمعية بالاحساء وقام بتلحين وصحن قريش ومشعل الخالدي وغيرهم من الفنانين ولايوتوني هنا اذكر ان الحالة تميزت عن

غيرها بأسلوب فريد فالمحافظة على الإيقاعات الشعبية مع تجديد الجمل الموسيقية الجميلة من أهم أسلوب الخسيس في التحنن كما انه يتمتع بحساس مرفه في تذوق الكلمات الغنائية ووضوح اللحن الذي يجسدها كأغنية متكاملة حتى ان السامع الذي سبق له سماع الحان الخسيس لا يكفان يسمع لحنا جديدا له حتى يعرفه مباشرة وبإليل ذلك أغنية مات النخلة التي لحنها الخسيس من كلمات جواد الشبيخ ولفها محروس الهاجري والتي شاركت في المسرحية الاجتماعية عقاقير وعقارات. كما ان الخسيس من الفنانين الذين يتمتعون بصوت جميل ورائع ويتميز بعرب تجهل السامع يصور تلقائيا في اعماقه فقمش في صورة واضحة النخيل

تقريبا في القاهرة فقد كان للاعمال  
في عدم قبول الاغنية وعدم اجازة  
صوته اثر كبير في نفس هذا الفنان  
التي علم ان تلك الاغنية تحمل  
كلمات جميلة ولحنًا متميزًا جديدًا  
اما الاداء فلا يستطيع احد ان يأخذ  
مأخذًا واحدًا على اداء الفنان سعد  
المخيس سواء في هذه الاغنية او  
غيرها ولا اقل من جملة اوراقه  
ولكن ما احدث الى كتابة هذه  
السطور امران:  
احدهما: موقف الاذاعة والتلفزيون  
من هذا الفنان كل حين ومطرب حيث  
لم تتح الفرصة لتسجيل وعرض  
انتاجه والاخذ بيده فنان سعودي  
مثل غيره.

ثانيهما: الفنان المخيس نفسه لماذا  
اصابك هذا الاحباط بسبب بعض  
المواقف التي لم تعطيك حقك بعض

ان تصمد وتنتج وتندع انتاج هو  
الذي يتكلم.. هذه دعوة يساعد الى  
تجديد عزمك ورفع غطاء الكسل  
والاحباط لتتحفنا بصوتك الشجي  
والحالت الرواقية وذوقك الرفيع.  
فالغناء اليوم بحاجة لامثالك فلا  
داعي للصوم..

حيث ان رضك الآن في الجمعية  
كطراف في فرقها فقط لايعبر عن  
صوتك وموهبتك الفنية رغمًا عن  
انك عازف متمكن على لثتي العود  
والكمان.

المطراش:

كلمات محمد عبدالله المنيبرك  
الحن وغناء / سعد الخميس  
ويعد  
ما ابدعت جيتك  
اشمرك

حلم يسألني عن المطراش  
 وأنا مطراش في عينك  
 وورويي بسفر  
 وأرد أفسر غريتي وأعجز  
 وتأخذني غيتان القمر  
 ساعات احسن  
 اني بوسط رشة مطر  
 طاحت بلات كفة  
 وعلقت بين الشعر  
 واراجع اتوه بلبل  
 ماين فيه القمر  
 وأنا بينقضي عمري ضايع  
 ولا بعد بهندي لظاطي  
 او سكة سفر

اللقبان السرجي علي  
الهوريني بأثر بيحت عن نفسه  
ومن هويته اللقب وصيته  
السرجي والذي عنه في يوم  
إن هذا الصوت لا بد أن يسافر  
في سماء مدينة بيحت عرسا  
في تمام أبنائه اللقب لا بد أن  
يأتي صوته وأصوات زملائه  
من صالة الأربع والمركز الثقافي  
يسرح الجامعة  
ويجده هذا اللقب يحمل  
أوراق وشهادات ويقتطع  
أب حصل على شهادة  
الليسانس في الآداب  
البيضاوي بعد طهارة ودراسة  
واسعة شتات

يحل هذا اللقب القروي  
عمل فيه ليعلمه وروايت قريته  
جاء يحمل وجهه ابتسام قريته  
وأغانيه وملابسه وأكايبه  
الريفية بيحت هذا القروي  
للتفوق على شخصاً واحداً عن  
المنطق عن أي شخص يحمل  
أفكاره تخلصه خفية السرج لم  
تكن الدراسة نوعاً من العيش  
والحقوق لكك الحب واللحن وهذا  
الطبيعة الذي جمع أصوات  
القوية والحزن القلب  
في كلات الصمت

والهوييني شرحية لرفقاء  
الهمة والهمم والفن، هو واحد من  
الذين يظهرون الآيات والنفوذ  
والقلب بحثا عن الأصالة الفنية  
وبحثا عن هويتهم الفنية..  
والتي أصبحت الفنان سجين هذه  
الهوية..  
فالمسرح مزال حلم للكثيرين  
حلم الأطفال والفتيان في بحر  
الفراسة حلم جميل ينادع كل  
صباح.. فسياسة حمل الخائب  
وتمزيق الأزياء كسر الخط  
القصودي.. تجمل المسرح أكثر  
انكسارا فالأحاط الذي يحتاج  
الفنان المسرحي وهذه المسارح  
الطرية والتضييق المسرحية  
الاستغناء تزيد من حزن الفنان  
المسرحي ويتولد فوهوه ويدخل  
معركة الفنان والناقد.. يدخل في  
الهامشية والفن الذي يفرض  
علتنا كما تصفه بطل.. ويكون  
المسرح لهم جيد وحسن جيد  
ويستحسن الصنعة والعيون  
المتخلفة والأطراف الكبيرة  
وتفني وترقص والغبار من  
الطريق هو المهرور إلى حضن  
للسرخ إلى النفس الذي مضى  
الكثافة والفنان الذي أصبح  
عاجزا يلبس الأزياء والفتنة

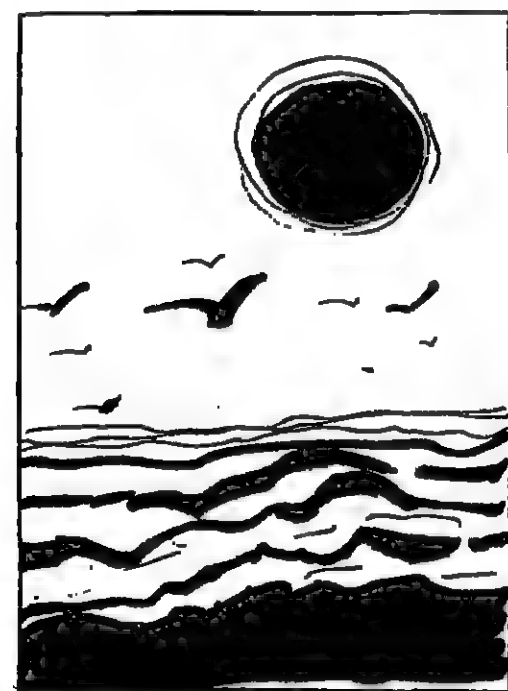


## البحر

ما أروعك أيها البحر وما أجمل زرقه عينيك؟  
ما أروعك مياهك وهي تستقبل ضووه  
الصباح بايتسامة عريضة..  
وما أجمل الرمال منطاة بزيك الأبيض..  
وما أروعك هديره وما أهول سكيتك  
في الأعماق..  
ما أروعك في الليل العليل وانت تصافح  
القمير في ارتعاش خفيف ولطيف..  
وتخاطب النجوم بصوتك الجبار  
ما أجلك وانت تعانق شفتيك  
الحياة:  
نظرة واحدة اليك تجعل الانسان  
يشعر بضعفه ويوقته..  
في خضمك العظيم تتجمع دموع  
الارض لتكن  
صفحة واسعة من المياه..  
وتجعل الناظر اليها ينسى  
عالم الواقع

ويطرق في دنيا الخيال الرهيبة  
متعلما حوله مندحشا بجاريه  
من السحر والروعة  
ما أنت أيها البحر من انت؟  
أعلاق كبر اقترش الارض  
والتحف المساب اإذا أنت يا بحر؟  
أم جبار مد يديه الواسعتين لفضي  
الارض من مشرقها الى مغربها..؟  
أنت ابن الكون التام تحت تموجات الاثر  
ولكن ما اعرف عنك...؟  
أنت من صنع رب السموات الذي  
سخره للعباد ومنك الانزاق  
أيها البحر الجليل متى الفراق ومتى الوداع..  
لقد تأجيتك أيها البحر لانني ارى فيك  
مستقبل وجودي  
تأجيتك أيها الامواج المعانقة  
لجبر الحياة  
لانني احببت الامواج الهادرة  
التائرة على نفسها

الحجر  
● هذه اول محاولة ترد اليها من الصديق فهد  
ناصر الدرسوني وهي فرصة ان ننوه بتدفق  
الاحاسيس وانسليها الموفق في المحولة.. الا  
اننا نحذر صديق الصلحة الجديد من الهبوط  
بمستوى المحولة في المباشرة والسطحية  
المحولة.. ولعله سيلتزم اننا قفنا بحذف  
مقاطع منها لتبلي المحولة اكثر ايجاه مما  
كانت عليه.  
حظا موفقا واحلا به.



## قطرات وفاء



بلطف وثقة قالت الطيبة: لا تلتقي  
مستكن الولادة طبيعية - بلن الله ولكن  
بعد ساعتين على الأقل..  
حسنت هذه الكلمات بصمت وهدت الى  
البيت لاحرق سام الانتظار، وسحابة من  
الكآبة تنحى على مشاعري.. نظرت الى  
الاشياء حولي فوجدتها ترسل لنا رتيا..  
ملا، وتكون منكم كقافة ورد سناعي  
لأرواح فيه ولاعبر..  
اشعلت لافئة ارتشيت على اربعة قرب  
النافذة كاتي انتظر مجيول مرحبا لافلا  
يلا حياتي بهجة.. عتارب الساعة تدور  
بطيئة ثقيلة، وصوت دقائقها يتجسد في  
لذتي كخطوات شيطان اخرس..  
دق جرس الهاتف.. رعدت الساعة..  
أه.. انها سمانه كان صوتها لنا مرحا  
حلم المحم الكتيب حولي:  
... انتهي مشوار العذاب ...  
انفرتنا انا وكامل... ملك نفسي منذ ساعة  
... هل تسميني؟ ... هل تهمي؟ ... كرتيا  
مرارا وضاح صوتها.. واقتلت الخط دون  
ان تسمع مني كلمة واحدة، وكانها واقفة  
بلن مقلقة، قد علق اساني، او جعلني  
ارتقص فرحا.

حقيقة، تخليت كل مشاعري واحسسي  
نحو الاشياء، وبدا لي ان كل شيء حولي  
بعدا جديدا، وصفا آخر يبعث ان انقصه  
بروية اكثر.. واشعلت لافئة اخرى قبل ان  
أطفره الاول، وخسرت من البيت،  
واقفاري بحر تتصاحب امواجه تارة  
بوجهها، واخرى بالزائر المنتظر.  
ترجعت الى المستشفى قبل انقصه  
الساعتين، وبباب غرفة الانتظار بقسم  
الولادة، رايت رجلا يرت القاب جليس على  
معد وحيد ويغفر فاه بايتسامة كريمة.  
ويظهر بالقرن من طفلان... جلست بجانبه  
لانه لم يكن لدي خيار آخر.

المستشفى خلية دخل... مرضي من طر  
وجوههم ضويع من سهر الليلة الماضية..  
مرضات بقة الفزان وروشة المصائم..  
اخياه في حركة دائية.. فنتين... مراجعين  
... ومراجعين قلاء... والرجل الكريه، يهر  
وايدي بين الفينة والاخرى، بالفاظ لائل  
قبحا من استناله البارزة الصراخ... وانا  
بجسدي على المعد.. وروحي تهب بشرط  
الذكريات... سنواري الحب... العذاب  
الذي... الحرام... ليالي السهر والشهد  
... وكلمتها ترقع تقاسيا في اصابع اساني  
... يهزني... انفرتنا انا وكامل كاتي تكل  
وانا بانتظارك، الذكريات... الذكريات...  
كرف وقت عتد الاقل... وعادات الكرية...  
وكبرياء الكرامة، في مثل رهب حال دون  
اكمل مسيرة سعادتنا، وضاح في زواياه  
حيي كما يضع ريق صديق في مثك  
برموه.

صنانه التي قالت كلمتها في البداية  
والقائمة... كل الظروف حشنا قفح في باب  
العودة وتتطرتني.  
الحركة دائية... طفلان يلوان كاتهما  
في حذقة عامة، واسنان الرجل الكريه  
لاتحرق المحاب ايدا... وصوته نشاز  
الرقابة في المستشفى.  
صحت على يد تربت على كتفي يهونه  
... انقلت، فرائيت رجلا صامم القسست  
عرفت مهنة من علة انابيب كتكت في يده  
... سألني الرجل:  
- هل زوجتك التي بالداخل؟  
- نعم... نعم وهل وضعت؟  
- ميرك... زوت فلان... لكن زوجتك في  
حالة سيئة انها تتراف ويحاجة الى دم.  
- دم... زليف... ان لدمي من نفس  
لمصلحة نمها... خذا من دمى اكبر كرية  
مكنة... انها ضمنية... ولاتحمل  
الزليف... فحص فني المختبر عينة الدم  
بسرعة وقال: بالضغط... نفس القليلة.  
فأخذ من دمى وقال لا تلتقي لك اخنا من  
منزوع آخر كرية مائلة وان شاء الله  
لاحتاج للعزبة. في هذه اللحظة نزل علينا  
الطبيب الجراح فجأة وقال انها بحاجة الى  
المزيد... انها...  
قلعت قلنا: لا تكمل يا دكتور.. ارجوك  
ذهبت مسرعا واحضرت من امرف من  
الاصعاء والاقارب وكل من يرغب ان

في تلك اللحظة شعرت بسعادة غامرة  
تلا ثلبي لم اللق كلمتها في حياتي...  
لحمت الله على سلامتها وانطلقت الى  
الغرفة المجاورة حيث يتعال صراخ طفل  
حيث الولادة فوجئت زوجتي تراء  
سريها... فماتتني قتالة... لقد تأخرت  
كثيرا... وضعت بعد خروجه بنصف  
ساعة، الحمد لله كانت الولادة طبيعية...  
انظر اليست جميلة ماذا سنسميها؟  
لحمت مقلتي وانا انفست كالجنون  
وقاء... وقاء...  
فقلت: وقاء...  
وقسمت عليها ملحد فكلدت تبكي  
من فرط سعادتها.  
عُدت الى البيت ونسيت الثلاثين عاما  
التي مضت من عمري... الا ما حدث في هذا  
اليوم كان كل حياتي... ونست على نفس  
الاركة نوما عيقا لم ار فيه احلاما  
تعيسة.

في عينيها وفي نظراتها بريق  
يشع منه الامل والاصرار  
والتحدي والعزيمة رغم تلك  
الدعة الحائرة فيهما. في  
مشيتها ومسيرتها انسان يتوكل  
على جرحه... في همستها  
وشروها مرحلة خطابية غير  
مسموعة... انها تمتلك حبة ما  
اقواها وما اعقها... تمتلك قمة  
الاحساس والتسامح والشاعر  
الصادقة معنى للمثالية بكل  
ما فيها.

## استشهاد الحب الأول..

رعبت الصب والاملا  
أعيش العمر في يسر  
بنى روضاً من الاخلا  
من الاشواق اياماً  
وطاف يردد الاما  
ل ان احبه وصلا  
وراح ببسة يرجو  
ايهواه اينسواه  
ولكن مادي قولا  
فزاد الحب مشتاقا  
وجاء القول تكرانا  
وهراً ظل مكروماً  
احببني هل يكن الرد  
عبدالرحمن ابراهيم العتل  
جامعة الملك سعود - كلية التربية

المحرر:-

الصديق عبدالرحمن ارسل اليها من قبل عدة محاولات موفقة الى حد ما الا ان محاولته هذه ليست بنفس مستوى محاولاته السابقة... طبعاً لا نستطيع اعطاء تفسيرات لذلك بقدر ما نشير الى اهمية العودة الى قناعتنا دائماً!!

بقلم  
انيس محمد ذواتي  
الجمعة

## درس الحساب

احترت ولم اجد ولم اكن افهم ان المدير يلعب لوالدي بضروية احضار دجاجة سميعة له ليملا كرشه الذي يتعدى حدود الرشاقة في وقتنا هذا عكس زوجته الست المديرة التي كان صوتها اكر منها والتي كانت تدرس كذلك وبالكاد كانت تعرف القواعد العربية ولكنها صغار ولا احد يعرف المعقول به والمطلق والحال.  
كانت الدروس مزيجاً من التاريخ والجغرافيا والعربي ونحوها في رؤوسنا وكالبغايا نرددها.  
وتدرجت في المراحل الابتدائية وفي كل صف يسأل الأستاذ ففهم اكون اول من يقول نعم... ربما لاربع الأستاذ من كثرة الشرح. وارجع نفسي من عذاب الجمع والفرح والقسمه والضرب الضرب الذي كان يعذبني ويضربني، فاختلطت مشكلة مع رفيقي لكي يخرجني استاذ الحساب الى الحرية الى الهواء الطلق.

محمد كروبي  
القصيم

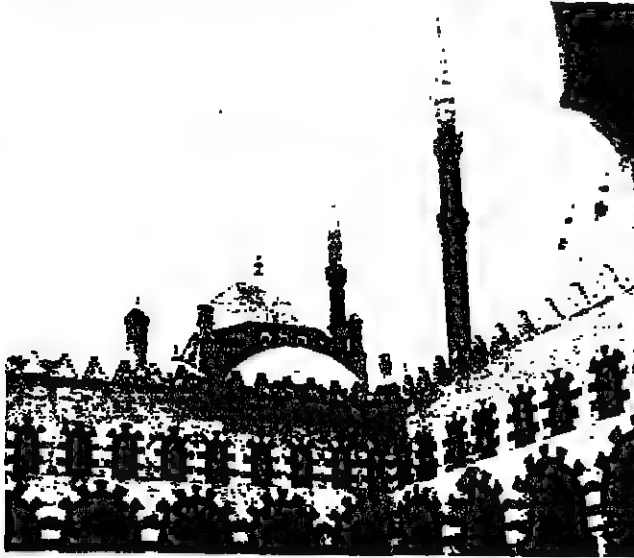


احترت منها وسألته... مايك؟ ابتسمت ابتسامة باهتة محاولة اخفاء معالم الامل المطلق على تلك العينين وكبرت السؤال مرة اخرى قالت: وما لي الا لمعيشتي بين اصناف من البشر لا يفهمون معنى التسامح والحب والحنان. قلت لها: اني الملع على محياك لحة حين يرين قد ترك اثاره. قالت: قد يمر الانسان بمواقف عديدة في حياته بعض النظر عن ماهيتها وعن اي نوع هي لكنه يتعرض الى العديد منها فلاشك ان كل واحد منها سيتكرر شيئاً في نفس هذا الانسان حتى تتكون تلك السليقة الثانية التي تلطف على السطح من حين الى حين او تتخبر مكانا واحدا وتبقى فيها ويكون هذا المكان هو مرآة النفس لكل انسان فتتمسح النظرة المرحبة بشيء من الحزن المترسب في الاعناق وهكذا تتضع العين صاحبةا فكم يسبح الانسان عن اشياء لا يرضى عنها ولا يرضاه لا لنفسه فصب بل للانسان المسلم الجديد بهذا اللقب فلو حاول اصلاح شيئاً منها يهاجم من قبل كل من هم حوله رغم كل هذا مازالت شعنتي معي التي اراه في وسط الظلام وعندما كانت تكبر المشاكل في مواجهتي كان يكر الامعان في قلبي..

بقلم  
ايثار خالد الخالد

## من مكتبات الوطن العربي من مكتبات الوطن العربي. من مكتبات الوطن العربي. من مكتبات

يلجا الناصري وافرغ عنه، وعينه ثابته على دمشق ويبحث به على راس جيش من المالك ليحارب عدوه من الشام... ويقل ان يلجا تنجب مواجهة منطاش ليجل ورقة يلعب بها الامر الذي تنبه اليه برفق فحاجل حتى قبض عليه واعدم... وما لبث ان تخلص برفق من خطر منطاش بسبب خيانة احد اصفيك والذي اسلمه لبرفق وقتل منطاش وعلق راسه على باب زيبه.  
ولم يكر برفق يستريح من خطر منافسيه حتى واجهه خطر آخر. وهو زحف تيوروك على بغداد وسقوطها في يده ولجأها كها الى مصر ليحتمي بالسلطان. وفي يوم الاثنين الثاني عشر من ربيع الثاني زحف برفق بجيشه الى دمشق بصحبة حاكم بغداد، وتضامن معه حكام الاقاليم الجاورة وكان اهم هؤلاء السفراء ميموث بايزيد سلطان الدولة العثمانية.  
على ان الاخبار سرعان ما جاءت بانسحاب تيوروك الى قراعه. وترتب عليه اعادة السلطان برفق الخان احمد بن ادريس الى ملكه في بغداد، وعاد برفق الى القاهرة متوجاً بكامل الفار الى مصر.



السلطة بالقلل... ووافق يلغا على استعطف برفق ونصحه بالاختباء حتى تهدأ الفتنة، وقد كان... وخلف الملك الصالح برفق، وعين يلغا الناصري اتابكاً للسكر وجرى البحث عن برفق، وتم اعتقاله وارسل الى حصن الكرك. ولكن دارت الدائرة على يلغا من قبل الامير منطاش وتولى قيادة السكر بدلا من يلغا الذي اعتقل في سجن الاسكندرية.  
وادي الخلاف بين يلغا ومنطاش الى دعم قوة برفق من جديد من قبل انصاره الذين حورو من سجنه وتنادوا به سلطانا. وانضم اليه ثلثي حلب... وخرج منطاش على رأس جيش كبير من القاهرة للقضاء على برفق ودارت معركة شرسة بين الجانبين عند قرية شحش انتهت بانتصار برفق حيث عاد الى مصر في الثالث عشر من شهر صفر عام ١٢٨٩ م فاستقبلته الجماهير استقبالا حافلا. وما لبث في اليوم الثاني ان خلع الخليفة السلطان جاجي وبليغوا السلطان برفق وسيد تاييد شعبي... وعفا برفق عن

## السلطان برفق

تولى السلطان الظاهر برفق ولاية مصر مرتين واستن حكم دولة المماليك الشراكسة في مصر (١٢٨٢ - ١٣١٧ م). كان اسمه الاصلي الطنكاك فقيرده استاذ يلغا لما اشتراه وسماه برفقا حسب رواية القريزي.  
وقد اشتراه يلغا من عثمان بن سلسار، ثم اعتقه، ووجهه الصلابة. وما لبث ان انخرط في المؤامرات التي انتهت به الى سلطة مصر. ولم يصادف تولى برفق السلطة سوى في نفس المتوكل الخليفة الممالي الذي كان يرى نفسه احق بولاية مصر منه فوصل تدبير الخليفة المتوكل الى برفق، فأسرع اليه واحبب تدبيره، ولولا مساعدة الضعفة الاربعة في الاقتاد وقته لكان به، ولكنه اكتفى بخلعه وسجنه في القلعة، وولى الخلافة بدلا منه عم المتوكل (الواثق بالله).

وقد انشا برفق مدرسة بين القصرين، وبلا فسطينا بلاه والسكر ووزع على الناس، ووجع الشيخ علا الدين السبائي شيكا للمعونة... ولتزال هذه المدرسة قائمة بشارع المنز لدين الله الملأ بشارع النحاسين بقلب القاهرة وتسمى جامع السلطان برفق... وقد تم تجديدوها مؤخرا وفي هذه الاثناء بزغ نجم الملك التتري تيوروك، وتوسعت املاكه واتزعج برفق لخباير انتصارات تيوروك المتتالية... وفي سنة ١٢٨٩ م وقع اول صدام بينهما حيث اسرعت تجريدة مصرية بقيادة الامير الطنكاك الجوراني ثابته الشام للجهة مدينة سيواس باسيا الصغرى من تهديد تيوروك... وشكلت تجريدة برفق من مخرج قوات تيوروك ولكن برفق لم ينعم طويلا بهذا النصر على جيوش تيوروك ان انقلب عليه اكبر امراء دولته. وهو الامير يلغا الناصري امير حلب والذي كان لا يحب برفق، وقد اعتقله برفق عندما جاء بهفنه بالسلطة ولكنه اعتقه قبل ان يطلق سراحه ويهيده الى ولاية حلب.  
فما كان يعود الى حلب حتى أعلن تمرده، وتلاها بدوره لتجريدة برفق التي جاءت لتأديبه، ونزل مدينة دمشق واستسلمت له بلا قتال... واندت هذه الاحداث الى ثورة الشعب في مصر على برفق، وبدا انصاره بالهجوم على حوله وبلغون بغريمه، ولم يفلت ممالك برفق من اعتداء الجاهل فلما ايقن برفق انه هالك لا محالة، ارسل يستعطف يلغا الناصري وطلب اثمان مقابل نزوله عن السلطة وارسل اليه شعائر

اعداده:  
مصر  
خطر

اوراق  
من مكتبة  
مصر

## الجيرة في الامثال الشعبية

تظل ذاكرة المصريين ياقوس كبير من الامثال الشعبية التي ترمز بين المصادر الفرعونية والقبلية والاسلامية، وتمكس اهتمام الحياة الاجتماعية بالجيران والجيعة. وتزعم حدود الملاحة بين الجيران بعضهم البعض... والحقوق والواجبات المتبادلة ومن هذه الامثال:

- الجار اول بالشفقة.
- الذي رمى على سابع جار.
- الجار والى جار.
- القبيحة من جيرونها.
- الطويلة قضت حاجتها والقصيرة ندمت جارتها.
- انت سترتها لجارتها وقعدت ثلاثي البرد في جبتها.
- تمديتي على اعنبي، ولا قعدني عند احبابي.
- صياح الخير يلحذي ال انت في دارك وانا في دارى.







الملك حسين يزور  
بريطانيا قريبا



الملك حسين

لندن - ق. ن. :  
علم أن جلالة الملك  
حسين عامل الأردن سيصل  
إلى لندن خلال اليومين  
القادمين في زيارة تستغرق  
عدة أيام.  
ويلتقى الملك حسين خلال  
هذه الزيارة مع مارجريت  
ثاتشر رئيسة الوزراء وعدد  
من المسؤولين البريطانيين.



بكر غلوك أحد المتهمين الاتراك الاربعة بمحاولة اغتيال البابا بدلي  
بأقواله في محكمة اسطنبول العرفية أثناء المحاكمة الثانية للمتهم اغا.

رئيس الوزراء الياباني يبدأ فدا جولة أوروبية  
لطمأة أوروبا من الفاضل التجاري الياباني

طوكيو - أ. ب. :  
يصل ياسوهيرو ناكاسوني  
رئيس وزراء اليابان إلى العاصمة  
الفرنسية يوم غد (السبت) في بداية  
جولة أوروبية تستغرق عشرة أيام  
وتهدف أساسا إلى امتصاص  
الغضب المتزايد للسوق الأوروبية  
المشتركة إزاء الفاضل التجاري  
الياباني. ذكرت تلك الدوائر

ردود فعل عتيقة داخل الأوساط  
الأمريكية حول قرار الكونغرس  
التحضير للحرب الكيموافية

واشنطن - مكتب «الرياض»:  
مازال القرار الذي اتخذته  
الكونغرس الأمريكي في الأسبوع  
الماضي، حول التحضير للحرب  
الكيموافية، يثير ردود فعل عتيقة بين  
القطاعات واسعة داخل الشعب  
الأمريكي. فقد تقلت محطات  
الإذاعة والتلفزيون من البيت  
البييض في تلقي آلاف الرسائل  
والكتابات الهتافية بهذا الشأن.  
وكان الكونغرس الأمريكي قد  
قرّر بعد حوار طويل، وبعد مضي ١٦  
سنة على توقف إنتاج السلاح  
الكيموافي، على السماح بانتججه،  
بحيث يبدأ الإنتاج في نهاية عام  
١٩٨٧.

لجوء دبلوماسي  
سوفييتي لأمريكا

واشنطن - ق. ن. :  
أعلن هنا أمس أن دبلوماسيا  
سوفييتيا يعمل في العاصمة  
اليونانية قد لجأ إلى الولايات  
المتحدة الأمريكية.  
وقالت وزارة الخارجية الأمريكية  
أن الدبلوماسي الذي يدعى سيرجي  
بوجان كان يشغل منصب السكرتير  
الأول في السفارة السوفييتية في  
أثينا كما أنه كان المسئول الثاني في  
جهاز المخابرات العسكرية  
السوفييتية في اليونان.  
ونقل راديو صوت أمريكا عن  
أحدى الصحف الصاندة في أثينا  
أن الدبلوماسي السوفييتي قد لجأ  
بمعلومات عن أجهزة التجسس  
السوفييتية وعلاقاتها بنشاطات  
أرهابية.

الأرجنتين تقترح على بريطانيا  
التروء في إجراء مفاوضات لتطبيع العلاقات

بيونس آيرس / أ. ب. :  
أفترحت الحكومة الأرجنتينية  
(الأرغوا) على بريطانيا التفاوض  
خلال سنتين يوما في إجراء  
مفاوضات من أجل تطبيع العلاقات  
الثنائية بين البلدين وذلك بعد أكثر  
من ثلاث سنوات من نهاية الصراع  
الذي خاضته الدولتان على أرخبيل  
فولكلاند.

اشتبكات بين  
هجوم لرجل المقاومة

تتمتع المنشور صفحة أولي  
وذكرت مصادر أمنية أن العيرة  
كانت موزونة في كيس للتفتيش وضع  
بجوار حاجز للواء المصلي وقد أحدث  
انفجارا دويما مالا في محيط المنطقة.  
ولم يطن عن سقوط ضحايا فيما  
شوهت انصرام عملية كبيرة في منطقة  
الانتظار.

العاهل المغربي يدعو أعضاء  
العمل من أجل انضمام دول أخرى للاتحاد

الرباط - أ. ب. :  
دعا الملك الحسن الثاني عامل  
المغرب البرلانيين أعضاء الاتحاد  
العربي / الأفريقي.. اتفاقية  
الاتحاد المغربي الليبي.. إلى العمل  
من أجل انضمام دول أخرى

دوائر الأعمال الأمريكية ترحب  
بالانخفاض الجديد للدولار

واشنطن - أ. ب. :  
يبدو أن دوائر الأعمال  
الأمريكية ترحب بالانخفاض  
الجديد في سعر الدولار بل أن  
سلطات واشنطن أيضا / التي  
أصبحت تشع بالقلق إزاء بطء  
معدل النمو الاقتصادي في  
الولايات المتحدة / ترحب أيضا  
بهذا الانخفاض.

ويؤيد عدد من المطلقين  
الماليين الأمريكيين أن هذا  
الانخفاض في سعر الدولار لن  
يكون مقدمة لانتهيار مفاجئ  
لسعر العملة الأمريكية.  
ويشير المطلقون إلى أن  
ارتفاع سعر الدولار أدى إلى  
عدد من الآثار الجانبية أهمها  
زيادة الواردات الأمريكية وتكب  
واضح في الصادرات مما أسفر  
بدوره عن عجز تجاري يقرب  
من ١٥٠ مليار دولار خلال العام  
الحالي وهو رقم قياسي لم يتحقق  
من قبل.  
ويضيف  
الاقتصاديون أن ارتفاع سعر  
الدولار قد أدى منذ بداية العام  
الحالي إلى وقف النمو بشكل  
واضح في العديد من القطاعات  
الانتاجية في الولايات المتحدة  
والقطاعات الانتاجية في الولايات  
المتحدة والقطاعات الصناعية  
بصفة خاصة.  
وكان مديرو ٢٠٠ شركة من  
كبرى الشركات الأمريكية قد  
بدأوا منذ فترة قليلة حملة من  
أجل خفض سعر الدولار عن  
طريق خفض العجز في الميزانية  
الأمريكية بصفة خاصة بدلا من  
اللجوء إلى إجراءات «إصلاحية»  
الجمركية بشكل منتظم.  
كما أن بنك الاحتياطي  
الفيدرالي / الذي لا يكف عن  
المطالبة بإصلاح الخلل في  
الميزانية الأمريكية شجع بدوره  
/ بقدر من الحذر / خفض سعر  
الدولار خلال الشهور الأخيرة.  
كما سمح البنك بزيادة  
السيولة النقدية مما أدى إلى  
انخفاض أسعار الفائدة.  
وتعتقد دوائر بورصة

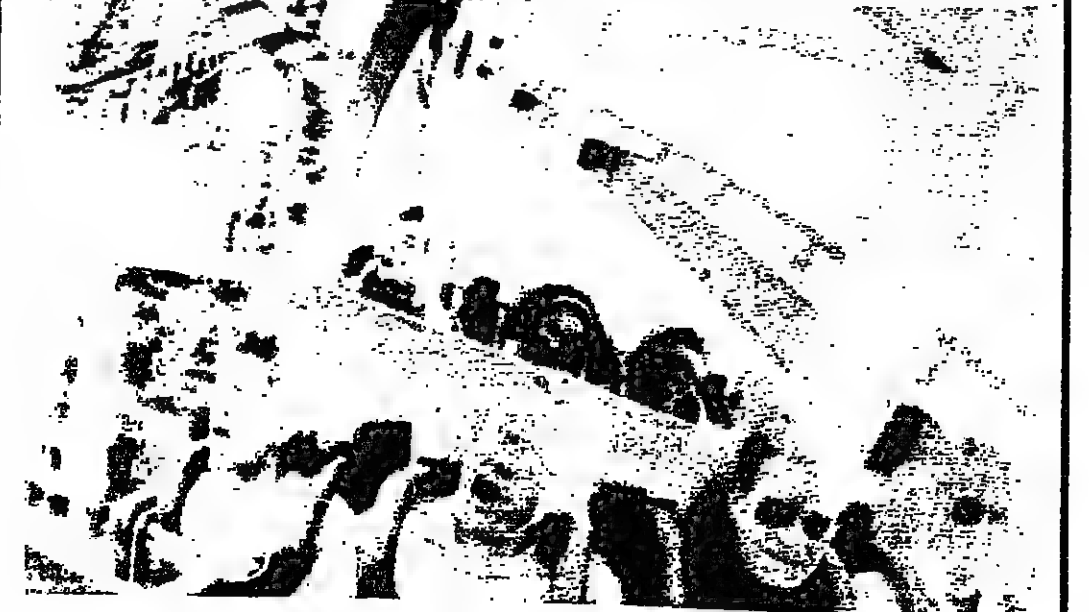
وفي معرض توصياتها بشأن  
المشكلة الفلسطينية دعت الجمعية  
إلى توحيد صف الأمة العربية على  
كافة المستويات لمواجهة المعدي  
الصهيوني. وطالبت في هذا الصدد  
بتقديم المساعدة والدعم للشعب  
الفلسطيني وأكملت مجددا حق  
الشعب الفلسطيني / في مواصلة  
نضاله العسكري لاسترجاع  
أراضي وحقوقه الشرعية.  
وأكدت الهيئة التشريعية مجددا  
على / ضرورة تحقيق وحدة المغرب  
العربي /.

وأعربت عن رفضها لأي نزعة  
/ انفصالية / وأسياسة / البلقنة /  
وأشارت بصفة خاصة إلى حالة  
المصراع الغربية. وأوصت في هذا  
الصدد بمواصلة الجهود الرامية  
إلى وضع حد للتوتر في المغرب  
العربي ودعت إلى تنظيم استفتاء في  
المصراع الغربية في ظل إشراف  
دولي.

كما وجهت الجمعية نداه من  
أجل / تعبئة جميع القوات العربية  
لتحرير الأجزاء التي مازالت محتلة  
في الأراضي العربية / ومن بينها  
سبت ومليلة وجزر جعفرين /.



وزير الخارجية الفرنسي رولاند دوماس يسلم الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من الرئيس الفرنسي ميتران.  
رولاند دوماس في زيارة لمر تستغرق يومين يناقش خلالها الوضع في الشرق الأوسط.



غوراني  
الأمريكيين يركبون على المراجيح في إحدى الحدائق الترفيهية احتفالاً بيوم الاستقلال







## ماذا وراء الاطال والابدال في الاتحاد السوفيتي ؟



قام الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في الآونة الأخيرة بتعزيز مركزه داخل القيادة السوفيتية عن طريق وسائل غير تقليدية إلا أنها خاسمة جدا. ولم يشغل غورباتشوف، بصفتة السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي منصب رئيس الدولة السوفيتية بل تحت قيادة واسند المنصب الي وزير الخارجية اندريه جروميكي.

واستبدل غورباتشوف وزير خارجيته العريق العقيد يانوار شفرولاندز أحد زعماء الحزب الشيوعي الاقليميين.

ورغم ان شفرولاندز غير ضليع في الشؤون الدبلوماسية إلا أنه عرف باقائه مع غورباتشوف حول السياسة الداخلية.

كما قام غورباتشوف بخطوة اخذ أيضا قد لا تلفت نظر العالم الخارجي الا ان لها علاقة بتوطيد وحماية مركزه، الا وهي عزله لنفسه السابق على الزعامة جريجوري رومانوف في المكتب السياسي، وتلا ذلك ترقية ساعده الامين الرئيس ميخائيل لياشوف لقام الرجل الثاني في هرم القيادة السوفيتية.

والجدير بالذكر ان الرئيس السوفيتي الراحل لينين بريجنيف قد بدأ ذلك التقليد المتمثل في دمج منصب السكرتير العام والرئيس في شخص واحد بحجة ان ذلك يعطي السكرتير العام للحزب تطلعا عاليا عند التعامل مع رؤساء الدول الأجنبية. كما ان غورباتشوف نفسه اورد نفس الحجة في العام الماضي عندما رشع تشريكي لنائب الرئيس. أما الآن فقد قلب هذا الوضع بنفسه أيضا قائلا ان توزيع المناصب يجب ان يعطي انكسارا للهيكل الضخم القادما والتي فسرها بأنها تعني الإصلاحات الرامية لتقوية الاقتصاد المحلي.

ويوضح في ذلك ان غورباتشوف يرغب في توزيع أفضل للمهام في قمة الكرملين وكذلك داخل المجتمع السوفيتي.

ويبدو ان هذا التوزيع الجديد يعطي غورباتشوف فرصة اكبر لتنفيذ الإصلاحات التي يريدها من ادارة وتشغيل الاقتصاد السوفيتي كما يخلو اندريه جروميكي رجل الدولة العتيق في الاجتماع الي رؤساء الدول الأخرى واستقبالهم. وسوف يتخلى جروميكي عن مهام منصبه كوزير للخارجية الذي ظل فيه منذ عام ١٩٥٧، إلا

## السوق الأوروبية تعد ضربة تحت الحزام للدول النامية المنتجة للسكر

تواجه دول العالم الثالث المنتجة للسكر انخفاضا شديدا في اسعار هذه السلعة بعد ان باع السوق الأوروبية المشتركة ملايين الاطنان من قاتن السكر بأسعار منخفضة جدا لم يسبق لها مثيل.

وقد انصب اللوم على الدعم المكثف الذي يلقاه القطاع الزراعي في غرب أوروبا وذلك لانه تسبب في مضاعفة الفقر في دول المنطقة الدارية التي يعتمد اقتصادها على مزارع قصب السكر.

وفي نهاية الأسبوع قبل الماضي انخفض سعر السكر في سوق لندن السلعية بواقع ٦٢ جنيهًا للطن المتري الواحد، اي اقل بكثير من تكلفة انتاج الطن الواحد في أي مكان في العالم وحوالي نصف سعره في سوق لندن قبل عام تقريبا.

ويتمكن الخبراء باحتمال ان تقل الاسعار على هذا المستوى حتى التسعينيات والذي يعتبر اقل معدل تنخفض اليه اسعار السكر في هذا القرن.

أما مستقبل دول الكومنولث المنتجة للسكر مثل موريشوس، فيجي، سوازيلاند وغيانا، لا يبدو مشرقا على ضوء هذه التطورات. وقد تأثرت كذلك دول الكاريبي التي تعتمد على هذه السلعة منذ زمن بعيد.

وحذر آرثر دواغ وهو خبير اقتصادي في امارة دول الكومنولث حذر من ان ترتفع على تلك مشاكل اجتماعية واقتصادية قاسية وتقاوم خطر في أزمة البطالة.

والسعر المضمون الذي يحدده متجرو السكر في دول السوق الأوروبية المشتركة حوالي ٢٥٠ جنيهًا للطن الواحد اي ثلاث أضعاف السعر الحالي للطن الواحد تقريبا.

لقد كانت غرب أوروبا مستوردا للسكر في الماضي، الا ان الدعم رفع مستوى الانتاج لدرجة عالية اليوم حتى اصبح هناك فائض سنوي ضخم يفوق أربعة ملايين طن من هذه السلعة.

ووفقا للدراسات التي قامت بها المنظمة الدولية للأغذية والزراعة وهيئة التجارة والتنمية الدولية للتبعية للاقتصاد فان دول السوق الأوروبية المشتركة بصفتها المصدر الأكبر لسلعة السكر تسببت في اغراق السوق بهذه السلعة وخفض سعرها لدرجة كبيرة.

ولقد تزايد الاستياء في اوساط الدول الأخرى المنتجة للسكر. وقال جوردج مليا المتحدث السامي لسوازيلاند في لندن: (ان الامر خطير ومثبط للأمال. فيلديت تعتمد مصر متجه الى تحسين العلاقات مع اسرائيل. صرح رئيس الوزراء بيير. انه لن يوافق على أي تحرك قد يؤدي الى عرقلة التحرك المصري. وحسب ما صرحت به بعض المصادر المسؤولة. قال بيير في نفس المناسبة، بأن التعادل في داخل الحكومة بهذا الشأن سيكون مرفوضا أيضا.

ان التقديرات الأولية، ان اسحاق شامير سيقبل فكرة التحكم فيما يتعلق بمشكلة طابا، قد زالت، بالانحصار بسبب اربيل شارون، والذي يدفع المركبة نحو المزيد من التطرف. ان فشل اربيل شارون في ايجاد حل لمشكلة شركة «أاء» للنسيج (قد اغلقت هذه الشركة ابوابها قبل اسابيع، رغم انها كانت تعتبر أول شركة تسحق استسها الحركة الصهيونية في فلسطين) وازدياد الانتقادات اللاذعة، التي قام بها وزراء حزب العمل ضد شارون أثناء مناقشتهم لهذه المشكلة، لم تساعد على تحسين الجو القائم، والذي هو متوتر في طبيعته، بين حزبي الليكود والعمل داخل حكومة التجمع الوطني.

ان موقف حزب العمل، الداعي الى انه يجب عدم ايقاف مسيرة التطبيع السائرة مع مصر بأي شكل من الأشكال - كمرحلة مؤقتة حتى بدء الحوار مع الازرن - حتى لو كان ثمن هذا فك حكومة التجمع الوطني، هذه الفكرة قد عرضت خلال الاسابيع القليلة الماضية على جميع الأحزاب التي يمكن لحزب العمل اقامة حكومة ضيقة معها برئاسته لقد أجرى رسل شمعون، بيبز لقاءات مع قادة الأحزاب الصغيرة في مكتب رئيس الوزراء في الأيام الأخيرة، من بينها حزب «مورش» وحزب «أغود» يسرائيل. (وهما حزبان متدينان). فعمل الرغم من ان المبادرة لهذا الاجتماع كانت لمناقشة الأمور العادية، ولكن من الواضح، ان مناقشة مستقبل الحكومة كان احد المواضيع التي تونشت في هذا الاجتماع.

بالرر والعلانية، حول المواضيع الاقتصادية، والاتصالات الخفية القائمة حول إمكانية ايجاد حل لمشكلة طابا، هما اللتان سيقربان، على ما يبدو، حتى بداية شهر آب/ اغسطس القادم، عما اذا كان لحكومة التجمع الوطني الحق بالاستمرار في البقاء ام لا. وعلى كل حال، فان فكرة نجاح اقامة حكومة ضيقة هي ضعيفة جدا، وليس من المستحيل ان نخوض معركة انتخابات جديدة في شهر تشرين الثاني/ نوفمبر من هذا العام.

## هجوم العالم الثالث

على رؤوس أموال جديدة قليلة للغاية «سبيترت» من هذه الدول مضاعفة فائضها التجاري فقط لمقابلة التزاماتها نحو فوائد الدين.

ولا يود احد الاعتراف بفشل العالم في هذا المجال، واكثر الجهات حرصا على عدم مواجهة هذه الحقيقة هي البنك الدولي، الذي يعمل على بث الطمأنينة في الاسرة الدولية. الا انه يعترف بأن من «المشكوك فيه ما ناحية عامة، ما اذا كانت الدول النامية تستطيع مضاعفة فوائضها التجارية، او بلهجة اكثر تشاؤما وما اذا كان تظلم الحماية التجارية المتزايد سيسمح لها بمجرى محاولة ذلك.

فالنسب الذي اعده البنك الدولي يحمل تهديدات كبيرة، لانه يفترض حدوث نمو اقتصادي اسرع ومعدلات فائدة اقل مما شهده الاقتصاد العالمي منذ عام ١٩٨٠ م. وبصفة اخرى، فان حدوث قليل من التخصن في الاداء الاقتصادي للدول الصناعية، سيترتب عليه تقادم مشاكل الدول النامية.

والاجراء الوقائي البديهي هو العمل في وقت واحد على خفض المعدلات الحقيقية للفائدة، ورفع معدل النمو في التجارة العالمية، بحيث يتحسن كل من المقام والبسط للنسبة الاساسية في اقتصاد الدول النامية، كما يقتضي الحال في الاقتصاد بصورة دائمة ان يكون توزيع العمل متناسبا. وقد تتحمل الولايات المتحدة مسؤولية اساسية في خفض المعدلات الحقيقية للفائدة، الامر الذي قد يستدعي فرض قرارات صارمة على الميزانية القدرالية، بينما تتقدم أوروبا واليابان مسؤولية استمرار، ان لم يكن زيادة سرعة معدل النمو في العالم. وتذكرنا احصائيات البنك الدولي بصرامة وجود مثل هذا التنسيق في السياسات العالمية.

### فاينانشيال تايمز

لخفض المعدلات الحقيقية للفائدة. ولكن من وجهة نظر الدول النامية فان أوروبا واليابان كانت دائما في نفس العجز الذي تتسم به الولايات المتحدة.

وقد واقع الامر فان معادلة الضرائب والتقد في هذه الدول لا يمكن ان يقال ان في مقدورها فرض مزيد من الضغط على معدلات الفائدة. ولكن من الجهة الأخرى نرى ان الانعاش الاقتصادي في العالم غير متوازن لأن هذه الدول لم تفعل شيئا يذكر بغية تنشيط النمو السريع في التجارة العالمية، مفضلة الاعتماد على العوامل الخارجية من الواردات الامريكية. فاذا ما قامت الولايات المتحدة بضغط قطاعها الضريبي فان المستقبل المهدد للدول النامية فلا يتحسن كثيرا فيما يخص النسبة الاساسية بين معدلات الفائدة ونمو الصادرات.

لان النمو العالمي قد يتعرض للانخفاض.

ولا يقلق البنك الدولي من شأن الاخطار المحتملة، الا اذا احتاج الاقتصاد العالمي الى الهبوط، انما ينذر بتكرار مشاكل الدين. فاذا كان متوسط معدل الناتج المحلي على مدى الخمس سنوات القادمة، فسوف يفتقر متوسط خدمات الدين في الدول النامية من ٢٠٪ من الصادرات الى ٢٨٪ في عام ١٩٩٠ م. اما الدول التي يتسم اقتصادها بالخمول فان اداها سيكون اسوأ من ذلك بكثير. ويعتقد البنك الدولي ان النمو المنخفض سيكون مصحوبا بمعدلات فائدة حقيقية مرتفعة ومزيد من القيود التجارية. وستحصل الدول النامية

يجب على حكومات العالم الثالث ان تقابل التقرير الأخير للبنك الدولي ب«في» من القلق، فهو لا يعطي تصورات كثيرة عن المستقبل في الخمس سنوات القادمة. لكنه يصور ايضا المستقبل الاقتصادي السيء للدول النامية المثقلة بالدين، ومدى اعتماده على سلوك صانعي السياسة في الدول الصناعية الكبرى.

وابرز التقرير التقلبات الشديدة التي تواجه الدول النامية في النسبة بين معدلات الفائدة الحقيقية والنمو في عائدات الصادرات. ويصل معدل الفائدة الحقيقي حسب تقديرات البنك الدولي الى ٨.٨٪، وهو يزيد على متوسط النمو في الصادرات الذي يبلغ ٥.٧٪، ولا يمكن تقادي أزمة الدين المترتبة على ذلك، والتي لم يشهد العالم مثيلا لها منذ الثلاثينيات. وتقلص النمو في واردات الدول النامية، بسبب الحاجة الملحة الى دفع الفوائد، الى حوالي ١٪ سنويا. وقد تهدد هذه الدرجة العالية من التخصن في الاستقرار السياسي لكثير من الدول الحديثة اذا ما استمرت فيها الى مالا نهاية.

ولا تملك الدول الحديثة الا تأثيرا محدودا على النسبة بين معدل الفائدة ونمو الصادرات. ويعتمد العائد من الصادرات بدرجة كبيرة على معدل النمو في اقتصاد الدول الصناعية الكبرى. وعلى انخسار وتوسع الدعوة لفرض الحماية. وتحت معدلات الفائدة الحقيقية، التي يتسكب بها البنك الدولي، كثيرا على التوازن بين السياسة النقدية والسياسة المالية في اقتصاديات الدول الكبرى. وبصفة خاصة في الولايات المتحدة. ومنذ السياسات الحالية للولايات المتحدة عونا بسيما للعالم الثالث، حيث ان الكونغرس فيما يبدو، يعطي اهتماما لدعوة فرض حماية محلية بينما لم ينح في مساندة اي اجراء فعال

ساعد ذلك جبهة دينامو في تكثيف انشطتها.

وقد اوشكت المفاوضات التي عقدت بين جبهة دينامو وحكومة موزمبيق والرامية الى وقف إطلاق النار بين الطرفين تحت رعاية جنوب افريقيا في أكتوبر العام الماضي اوشكت على التوصل الى اتفاق بين الطرفين الا انه ولسبب غشاش انفسحت جبهة دينامو من مائدة المفاوضات.

وتركت حكومة جنوب افريقيا ان مصطلحاتها الاساسية تعتمد على وجود نظام مستقر حول حدودها وان حكومة موزمبيق مؤهلة لتحقيق هذا الاستقرار بينما جبهة دينامو لا تستطيع ان تحقق ذلك مطلقا.

لقد عززت بريطانيا اوجه التعاون الاقتصادي والامني مع موزمبيق كما انها تحدثت في صراحة عن السبلات التي تحدثها أنشطة جبهة دينامو.

وللاختلاف ان سجل موزمبيق ناحية التصويت في الامم المتحدة ليس على النحولي يرضي الولايات المتحدة الا ان موقفها تجاه عشرة قضايا هامة يعكس تحسنا كبيرا خلال الجلسة الأخيرة.

وتحتل الولايات المتحدة بمعاملة عابلة في صحافة موزمبيق كما سلطت الاضواء بكثافة على مساعيها ومساعداتها التي تقدمها. وتجدد الاشارة الى ان موزمبيق وقعت اتفاقية مع المؤسسة الامريكية للاستثمار الخاص فيما وراء البحار كما سنت قانونا من اجل جذب الاستثمارات الغربية. وقد باعته الحكومة الموزمبيقية بعض المؤسسات التي كانت تديرها الدولة الى القطاع الخاص. وتعمل الولايات المتحدة من جهتها على تشجيع علاقات متوازنة تتضمن الاتصالات الدبلوماسية والسياسية وحلها بعض الامريكيين الذين يقفون بشدة ضد التعاون مع دولة ماركسية المنط. الا ان هناك من يختلف مع هذه النظرة حيث ان الطريق الوحيد الذي يمكن ان تتلاقى فيه الاهداف الاستراتيجية للولايات المتحدة في العالم الثالث يتصل في التناقص المباشر من خلال برامج الدول والديبلوماسية والوجود المستمر.

ويجب على الولايات المتحدة ان تستجيب بصورة عاجلة للفرص المتاحة امامها التي تساعد في خدمة مصالحها في كل وقت.

شهد العدوان الماضيان تحول العدوين الدول الاريقية من النمط السوفييتي والواله للكرملين ومثال ذلك مصر والصومال وغيانا ومالي وجزر الراس الاخضر وغيانا بيساو وبنغلاديش والاندونيسيا والولايات المتحدة فرصة سانحة لتحل محل القوة السوفيتي في موزمبيق التي اعلنت نفسها دولة ماركسية منذ ان استقلت.

وقد افصح الرئيس الموزمبيقي سادور موشيل وحكومته لاحد الوفود الزائرة ان موزمبيق تأمل وترغب في استضافة الاستثمارات الغربية وخاصة الامريكية منها وبالطبع من مصلحة الولايات المتحدة ان توجه استثمارات نحو هذا البلد الذي يابر بالدعوة.

وبنهاية الامبراطورية البرتغالية في عام ١٩٧٥ استولت على الحكم في كل من انجولا وموزمبيق وحركات التحرير التي كان يدعمها السوفيت. وتولى النظام الوطني الجديد في موزمبيق دعم العمليات الفدائية الموجهة من كل من جنوب افريقيا ونظام ايان سميث في روديسيا. وتآمر روديسيا لنفسها بمساعدة التمرد المناهض لحكومة موزمبيق الذي تقوده جبهة المقاومة الوطنية باسم دينامو الذي اطلق عليها البرتغاليين.

وعكذا بدأت سلسلة من القصف المتبادل عبر الحدود الذي استمر حتى بعد قيام الحكم الوطني الافريقي في زيمبابوي التي كانت روديسيا في الماضي. أما برينوريا فقد منحت جبهة دينامو قواعد داخل حدود جنوب افريقيا لتقود منها عملياتها العسكرية. وبعد ان ضاقت جنوب افريقيا ذروعا من العمليات العسكرية التي تشنها ضد القوات الموزمبيقية الوطنية من داخل موزمبيق شرعت في شن هجمات برية وجوية ضد موزمبيق لاهواة فيها.

وبحلول عام ١٩٨٢ تضافر الجفاف وهجمات التمرديين وفقدان الاستثمارات الاقتصادية والخبرات التكنولوجية بالإضافة الى فشل الروس في تعويض هذه الخسائر تحول الاقتصاد الموزمبيقي الى خراب.

واخيرا قرر الرئيس الموزمبيقي ميشيل ان بلاده لم تعد قادرة بعد مع جنوب افريقيا على تحمل وطأة المواجهة العسكرية مع جنوب افريقيا.

ورأى الرئيس ريجان انه متى ظل العنف المتبادل عبر الحدود

### موزمبيق تتطلع نحو الغرب

متمسعا، فسيكون لدى موسكو فرصة لتوطيد نفوذها ما اذا كان هناك قرار يقضي بالبحث عن حل دبلوماسي ويركز على التنمية الاقتصادية لاشك لا خدم مصلحة روديسيا في الماضي. وتعتبر الولايات المتحدة الجهة الوحيدة التي لها علاقات مع الطرفين تمكثها من التوسط بينهما. وكذلك هي وحدها وحلفاؤها الغربيين وحدهم يمكنون القطاع الخاص والتقنية الحديثة والعون التنموي وكل ما تحتاج اليه الدول النامية مثل موزمبيق لكي تنهض باقتصادها.

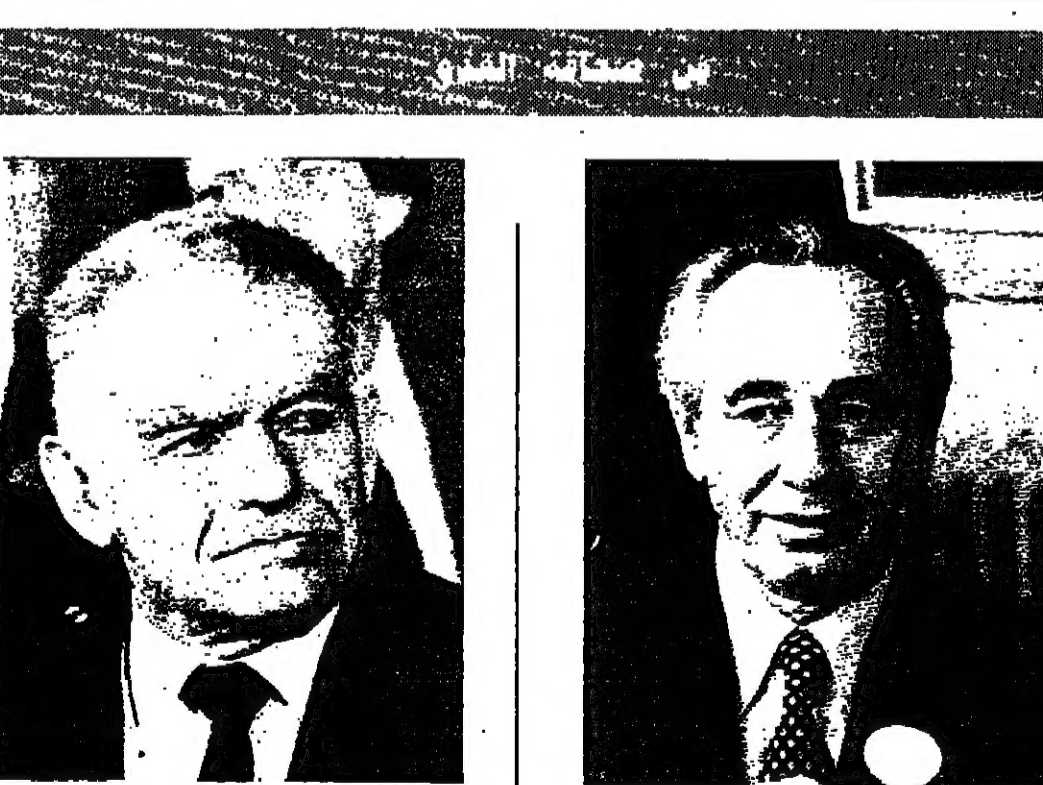
لقد ساعدت واشنطن جمع موزمبيق وجنوب افريقيا الى بعضهما ليتباحثا حول مشاكلهما وليضعا الحلول الناجحة لها. وتمنح عن ذلك ان وقع الطرفان في مارس من العام الماضي اتفاقا تكوماني. ومضت موزمبيق قدما رغم غضب السوفيت والدول الافريقية نحو اغلاق قواعد المؤتمر الافريقي الوطني. ردت - جنس - افريقيا على ذلك بوضع مساعدات لاجبهة دينامو لكنها ارسلت علنا شحنة ضخمة من الاسلحة. وقد

مصر متجه الى تحسين العلاقات مع اسرائيل. صرح رئيس الوزراء بيير. انه لن يوافق على أي تحرك قد يؤدي الى عرقلة التحرك المصري. وحسب ما صرحت به بعض المصادر المسؤولة. قال بيير في نفس المناسبة، بأن التعادل في داخل الحكومة بهذا الشأن سيكون مرفوضا أيضا.

ان التقديرات الأولية، ان اسحاق شامير سيقبل فكرة التحكم فيما يتعلق بمشكلة طابا، قد زالت، بالانحصار بسبب اربيل شارون، والذي يدفع المركبة نحو المزيد من التطرف. ان فشل اربيل شارون في ايجاد حل لمشكلة شركة «أاء» للنسيج (قد اغلقت هذه الشركة ابوابها قبل اسابيع، رغم انها كانت تعتبر أول شركة تسحق استسها الحركة الصهيونية في فلسطين) وازدياد الانتقادات اللاذعة، التي قام بها وزراء حزب العمل ضد شارون أثناء مناقشتهم لهذه المشكلة، لم تساعد على تحسين الجو القائم، والذي هو متوتر في طبيعته، بين حزبي الليكود والعمل داخل حكومة التجمع الوطني.

ان موقف حزب العمل، الداعي الى انه يجب عدم ايقاف مسيرة التطبيع السائرة مع مصر بأي شكل من الأشكال - كمرحلة مؤقتة حتى بدء الحوار مع الازرن - حتى لو كان ثمن هذا فك حكومة التجمع الوطني، هذه الفكرة قد عرضت خلال الاسابيع القليلة الماضية على جميع الأحزاب التي يمكن لحزب العمل اقامة حكومة ضيقة معها برئاسته لقد أجرى رسل شمعون، بيبز لقاءات مع قادة الأحزاب الصغيرة في مكتب رئيس الوزراء في الأيام الأخيرة، من بينها حزب «مورش» وحزب «أغود» يسرائيل. (وهما حزبان متدينان). فعمل الرغم من ان المبادرة لهذا الاجتماع كانت لمناقشة الأمور العادية، ولكن من الواضح، ان مناقشة مستقبل الحكومة كان احد المواضيع التي تونشت في هذا الاجتماع.

بالرر والعلانية، حول المواضيع الاقتصادية، والاتصالات الخفية القائمة حول إمكانية ايجاد حل لمشكلة طابا، هما اللتان سيقربان، على ما يبدو، حتى بداية شهر آب/ اغسطس القادم، عما اذا كان لحكومة التجمع الوطني الحق بالاستمرار في البقاء ام لا. وعلى كل حال، فان فكرة نجاح اقامة حكومة ضيقة هي ضعيفة جدا، وليس من المستحيل ان نخوض معركة انتخابات جديدة في شهر تشرين الثاني/ نوفمبر من هذا العام.



هل ستجري الانتخابات في تشرين الثاني (نوفمبر) القادم ؟ هذا عنوان المقالة التي نشرها «آي» بيليهام، في زاوية الاسبوعية «مطيخ سياسي» والتي تنشرها في صحيفة «معاريف» وقد نشرت هذه المقالة في عدد الصحيفة يوم ١٩٨٥/٦/٢٨. وجدير بالذكر ان فكرة حل الحكومة الحالية في اسرائيل واجراء انتخابات جديدة هي فكرة يحاول الكثيرون من السياسيين والمثقفين مناقشتها. وفيما يلي نص المقالة:

صحيح ان شمعون بيبز واسحاق شامير سيعملان كل ما في وسعهما كي يمنعا سقوط حكومة التجمع الوطني. ان بيبز يريد ان يبقى سنتين رئيسا للوزراء وينتظر ان تحدث اعجوبة بحيث يستطيع ان يبقى بعد ذلك التاريخ اسحاق شامير بعد الالام الباقية لتفريق المناصباته يعرف انه في حالة اجراء انتخابات سابقة لوانها فان الصراع بينه وبين اربيل شارون واديفد ليفي ستظهر على السطح. وفي هذه الحالة فان ضعف في الحصول مرة أخرى على ثقة حزب حيروت في ترأس قائمة الانتخابات.

ان المشهه اسي يواجها كل من شمعون بيبز واسحاق شامير، هي داخل حزبيهما، لو قاما اليوم بدعوة مركز حزبي حيروت والعمل للاجتماع ومناقشة الاشتراك في الحكومة القائمة فان هناك سيجود اعلية في كلا الطرفين، الداعية الى فك هذه الحكومة.

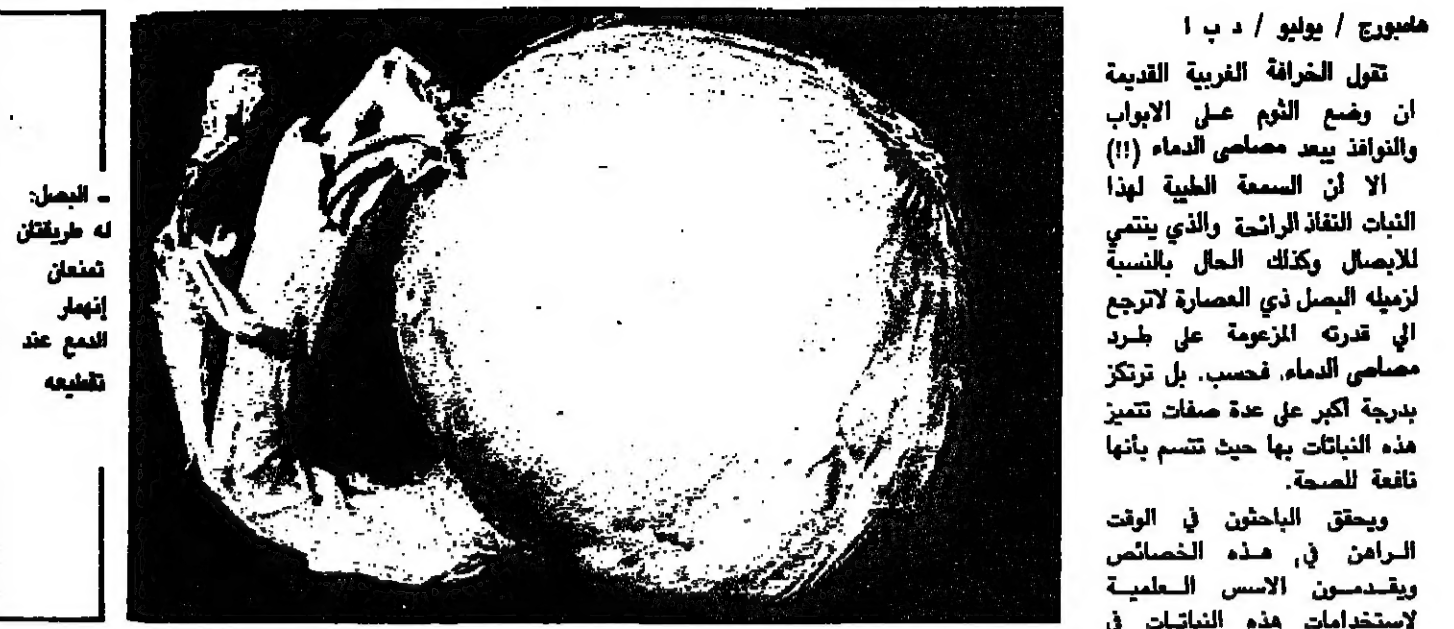
ان مشكلة «طابا» والتي تظهر لأول وهلة وكأنها موضوع ثانوي، هذا الموضوع الذي لم يشر اليه اي شخص من الحللين السياسيين بأنه موضوع قد يؤدي الى أزمة كما هو الحال عليه الآن، هذه المشكلة، تضع علامة سؤال كبيرة حول إمكانية استمرار هذه الحكومة بالعيش. لقد صرحت بعض الاوساط القيادية في حزب العمل هذا الأسبوع، بأن قادة حزب الليكود يخطئون اذا كانوا يعتقدون، بأن شمعون بيبز، قد يوافق على الحاق الشلل في الجانب السياسي في الحكومة.

في أعقاب الزيارة التي قامت بها لجنة المدراء العاملين «الاسرائيلية» للقاهرة، هذه الزيارة التي ظهر بعدها يوضح تام ويدون ادنى شك، بأن وجه



## البصل والثوم نباتان لهما فوائد جمة على صحة الانسان!

من فوائد البصل والثوم على صحة الانسان...  
 البصل والثوم من الخضراوات التي لها فوائد جمة على صحة الانسان، حيث يحتويان على مركبات كيميائية طبيعية تعمل على تقوية الجهاز المناعي، وتقليل خطر الإصابة بالأمراض المزمنة مثل أمراض القلب والسكري. كما أن البصل والثوم يحتويان على مضادات أكسدة تساعد على حماية الخلايا من التلف الناتج عن الجذور الحرة.



**فوائد البصل:**  
 البصل يحتوي على مركبات كبريتية تعمل على خفض ضغط الدم وتقليل خطر الإصابة بأمراض القلب. كما أنه يحتوي على مضادات أكسدة تساعد على حماية الخلايا من التلف. البصل الأخضر يحتوي على نسبة عالية من فيتامين أ، الذي يساعد على تحسين الرؤية.

**فوائد الثوم:**  
 الثوم يحتوي على مركبات كبريتية تعمل على خفض ضغط الدم وتقليل خطر الإصابة بأمراض القلب. كما أنه يحتوي على مضادات أكسدة تساعد على حماية الخلايا من التلف. الثوم المجفف يحتوي على نسبة عالية من فيتامين ب٦، الذي يساعد على تحسين وظائف الجهاز العصبي.

**طرق الاستخدام:**  
 يمكن تناول البصل والثوم طازجين، أو يمكن إضافتهما إلى السلطات، أو يمكن طهيهما في الزيت. كما يمكن تناولهما في شكل مكملات غذائية.

## السلطات البرازيلية تؤكد على وفاة النازي منجل على اراضيها!

سلوفاكيا - البرازيل / د.ب.أ:  
 أكدت السلطات البرازيلية رسمياً حقيقة مقتل النازي السوفييتي جوزيف منجل، الذي قتل على يد الجنود البرازيليين في عام ١٩٤٦. جاء التقرير الذي صدر بعد أسبوعين من إعلان خبراء الطب الشرعي أن النازي السوفييتي جوزيف منجل، الذي قتل على يد الجنود البرازيليين في عام ١٩٤٦، لم يكن من النازيين، بل كان من السوفييتيين.

وأضاف بأنه سيتم تسليم جثته إلى السلطات البرازيلية لاستكمال التحقيقات. جاء التقرير الذي صدر بعد أسبوعين من إعلان خبراء الطب الشرعي أن النازي السوفييتي جوزيف منجل، الذي قتل على يد الجنود البرازيليين في عام ١٩٤٦، لم يكن من النازيين، بل كان من السوفييتيين.

وكان جوزيف منجل قد عمل طبيباً في معسكر الاعتقال الشان في أوسفيتش، فيما هو يولندا حالياً، قبل أن يهرب من هناك إلى البرازيل. تم العثور على جثته في عام ١٩٤٦، وتم التعرف عليها من خلال أسنانه.

## فرنسا تحتفل بمرور ٢٠ عام على وفاة أول فرنسي حاول الطيران!



رسم يبين انطلاق منطاد روجيه في الفضاء

تحتفل فرنسا هذا العام بمرور ٢٠ عاماً على وفاة أول فرنسي حاول الطيران، وهو روجيه فيسكوني. ولد فيسكوني في عام ١٧٨٤، وكان من المهتمين بالطيران منذ صغره. حاول فيسكوني الطيران لأول مرة في عام ١٨٠٨، ولكن فشلت المحاولة. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً.

وفي عام ١٨١٥، حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً.

وفي عام ١٨١٥، حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً.

وفي عام ١٨١٥، حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً.

وفي عام ١٨١٥، حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً.

وفي عام ١٨١٥، حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً.

وفي عام ١٨١٥، حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً.

وفي عام ١٨١٥، حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً.

وفي عام ١٨١٥، حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً.

وفي عام ١٨١٥، حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً.

وفي عام ١٨١٥، حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً.

وفي عام ١٨١٥، حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً. حاول فيسكوني الطيران مرة أخرى في عام ١٨١٥، ولكن فشلت المحاولة أيضاً.

## شركة بالانسية تحتل الاحتكارات في العالم

مغللو الوقت عند هذا الحد ولكن يجدون أن السعر ارتفع إلى ما يقرب من ٢٠٠٠ دولاراً في الساعة. هذا هو الحال في جميع أنحاء العالم، حيث أصبحت شركة بالانسية تحتل الاحتكارات في العديد من المجالات.

في مجال الطاقة، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات. في مجال الاتصالات، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات. في مجال النقل، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات.

في مجال الزراعة، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات. في مجال الصناعة، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات. في مجال الخدمات، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات.

في مجال التعليم، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات. في مجال الصحة، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات. في مجال البيئة، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات.

في مجال الثقافة، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات. في مجال الرياضة، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات. في مجال الترفيه، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات.

في مجال السياسة، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات. في مجال القانون، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات. في مجال الاقتصاد، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات.

في مجال الاجتماع، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات. في مجال الفلسفة، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات. في مجال الفنون، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات.

في مجال العلوم، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات. في مجال التكنولوجيا، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات. في مجال الفضاء، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات.

في مجال التاريخ، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات. في مجال الجغرافيا، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات. في مجال اللغويات، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات.

في مجال علم النفس، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات. في مجال علم الاجتماع، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات. في مجال علم الإنسان، تحتل شركة بالانسية الاحتكارات في العديد من المجالات.

## فلامبوسى .. جواد عربي يحقق انتصارات اوروبية!



فلامبوسى .. جواد عربي يحقق انتصارات اوروبية!

فلامبوسى، جواد عربي، حقق انتصارات أوروبية في العديد من المجالات. في مجال الرياضة، حقق فلامبوسى انتصارات في العديد من المجالات. في مجال الفنون، حقق فلامبوسى انتصارات في العديد من المجالات.

في مجال العلوم، حقق فلامبوسى انتصارات في العديد من المجالات. في مجال التكنولوجيا، حقق فلامبوسى انتصارات في العديد من المجالات. في مجال الفضاء، حقق فلامبوسى انتصارات في العديد من المجالات.

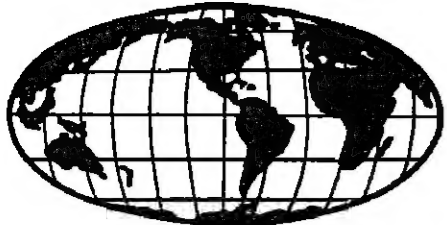
في مجال التاريخ، حقق فلامبوسى انتصارات في العديد من المجالات. في مجال الجغرافيا، حقق فلامبوسى انتصارات في العديد من المجالات. في مجال اللغويات، حقق فلامبوسى انتصارات في العديد من المجالات.

في مجال علم النفس، حقق فلامبوسى انتصارات في العديد من المجالات. في مجال علم الاجتماع، حقق فلامبوسى انتصارات في العديد من المجالات. في مجال علم الإنسان، حقق فلامبوسى انتصارات في العديد من المجالات.

في مجال الفلسفة، حقق فلامبوسى انتصارات في العديد من المجالات. في مجال الفنون، حقق فلامبوسى انتصارات في العديد من المجالات. في مجال العلوم، حقق فلامبوسى انتصارات في العديد من المجالات.

في مجال التكنولوجيا، حقق فلامبوسى انتصارات في العديد من المجالات. في مجال الفضاء، حقق فلامبوسى انتصارات في العديد من المجالات. في مجال التاريخ، حقق فلامبوسى انتصارات في العديد من المجالات.





## برقيات قصيرة

● **تعليمات الحكومة على وجوب** تنظيف هذه الأبراج مرتين في العام مع استخدام مادة كيميائية للقضاء على البكتيريا.

● **تغوص ملايين الإطناف** من المواد الملوثة الضارة إلى أعماق الأرض سنوياً وتحتل هذه الكتل على مواد مثل السيلانيد والمبيدات الحشرية والفضلات والمواد الملوثة وغيرها.

ويجري التخلص من هذه المواد في الحفر والبرك والآبار وأماكن الردم الأمر الذي يهدد كيمياء المياه الجوفية في الولايات المتحدة.

ونكر أن الأمريكيين منذ عام ١٩٥٠م تخلصوا من كمية من النفايات تقدر بحوالي ٦ ملايين طن على أو في باطن الأرض.

● **افادت الإحصاءات الرسمية** بأن الاحتياطي الصيني من العملات الصعبة انخفض بنسبة ٢٠٪ ليهبط إلى ١١,٣ بليون دولار في الأشهر الستة المنتهية في ٢١ مارس من هذا العام.

ونكر أن انخفاض الاحتياطي من ١٦,٣ بليون دولار إلى ١١,٣ بليون دولار في هذه الفترة يعزى إلى موجة انفاق فيما وراء البحار قامت بها المؤسسات الاقتصادية والمصانع في الفترة من أكتوبر ١٩٨٤م حتى مارس من هذا العام.

● **تأمل انجولا في تنشيط** صناعة البين بعد سنوات الركود التي عانت منها، علماً بأن انجولا كانت في يوم من الأيام ثالث أكبر منتج للين في العالم.

● **وكان الإنتاج قد انخفض** في العام الماضي إلى أقل من ٢٤,٠٠٠ طن أي ما يعادل ٨٪ بالمقارنة مع الإنتاج القياسي لعام ١٩٧٣م والذي كان قد بلغ ٢٨٠,٠٠٠ طن.

● **قالت إحدى كبريات** شركات التأمين أن عدد الشركات التجارية التي فشلت في بريطانيا لم يطرأ عليه تغير في مطلع عام ١٩٨٥م.

وقالت الشركة إنها وجدت أن عدد هذه الشركات لم يتغير خلال الأشهر الخمسة الأولى من هذا العام بالمقارنة مع الفترة ذاتها من عام ١٩٨٤م.

● **قال العلماء أنهم** اكتشفوا مقبرة لحيوانات الديناصور في إحدى البحيرات الحظية في ولاية تكساس الأمريكية. وتحتوي المقبرة على بقايا لأحد الزواحف لم يكن معروفاً من قبل ويرجع تاريخه إلى مئة مليون سنة مضت.

وأضاف العلماء بأنه تم اكتشاف هيكل عظمية كاملة لأربعة من حيوانات الديناصور يقل طول كل منها عن ١٠ أقدام.

وصرح أحد العلماء بأن هذا يعد واحداً من أكثر الاكتشافات الخاصة بالديناصورات الجيدة منها.

● **اختتم مؤتمر الغابات** الدولي التاسع أعماله في مكسيكو سيتي أمس بتوجيه نداء إلى الحكومات من أجل الالتزام بالحفاظ على مناطق الغابات التي أخذت تنقل بصورة سريعة.

وكان قد تم إبلاغ المؤتمر الذي استمر عشرة أيام بأن ١١ مليون فدان من الغابات الإدارية يجري القضاء عليها سنوياً لأغراض الزراعة والوقود.

● **أنهت كريستين فيلمين** - ٢٥ سنة - والمهمة بقتل ابنها البالغ من العمر أربع سنوات أنهت أمس إضرابها عن الطعام الذي استمر ستة أيام والذي تفتته تانيدا لبراعتها.

الجدير بالذكر أن هذه المرأة حبلت في شهرها السادس ونكر أنها في حالة صحية ضعيفة للغاية.

● **الجدير بالذكر أن مقتل هذا** الطفل في أكتوبر الماضي ظل أحد العنواوين البارزة في الصحافة الفرنسية طوال الأشهر التسعة الماضية.

● **قال مسؤول الشؤون** الصحية أن برج التبريد في المستشفى العام بمدينة ستافورد الإنجليزية والذي قد يكون هو مصدر ظهور وباء الفيلق في بريطانيا لم يتم تنظيفه وفقاً للتعليمات الحكومية.

وقال المسؤول أن إبراج تبريد مكيفات الهواء بالمستشفى تم تنظيفها مرة واحدة في العام بدون استخدام مادة الكلورين. بينما تنص

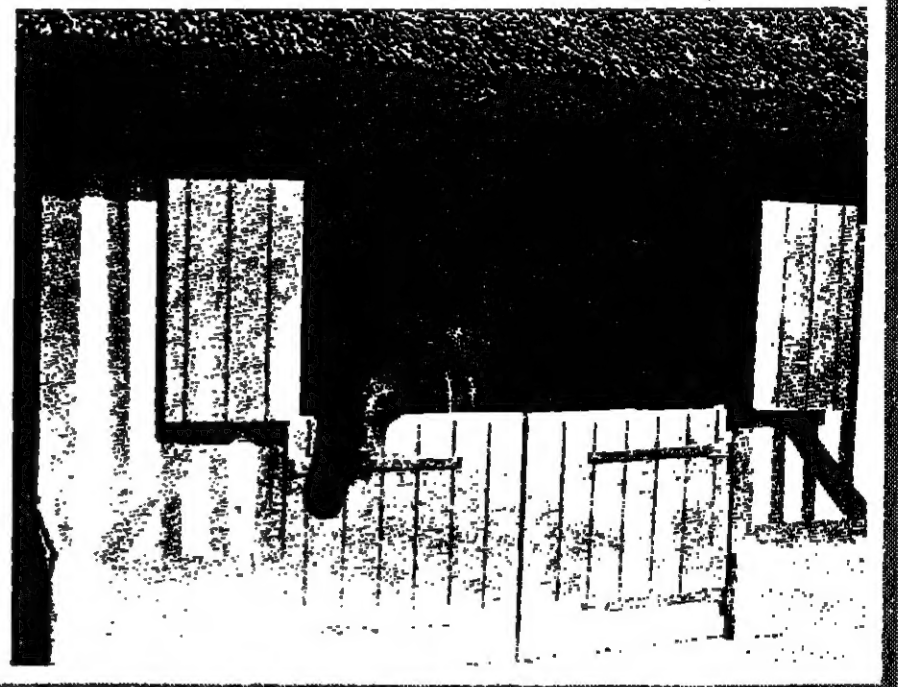
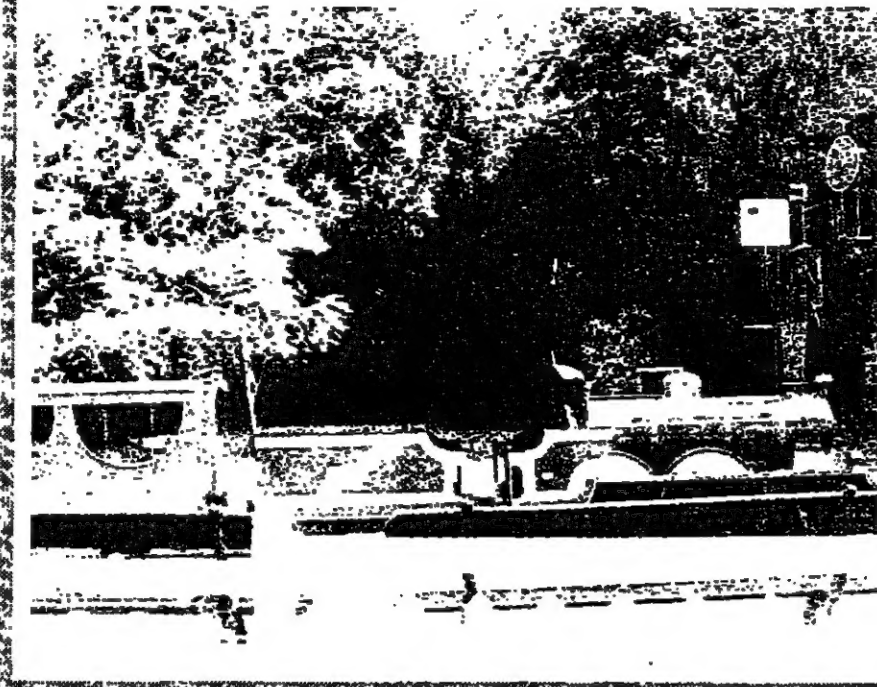
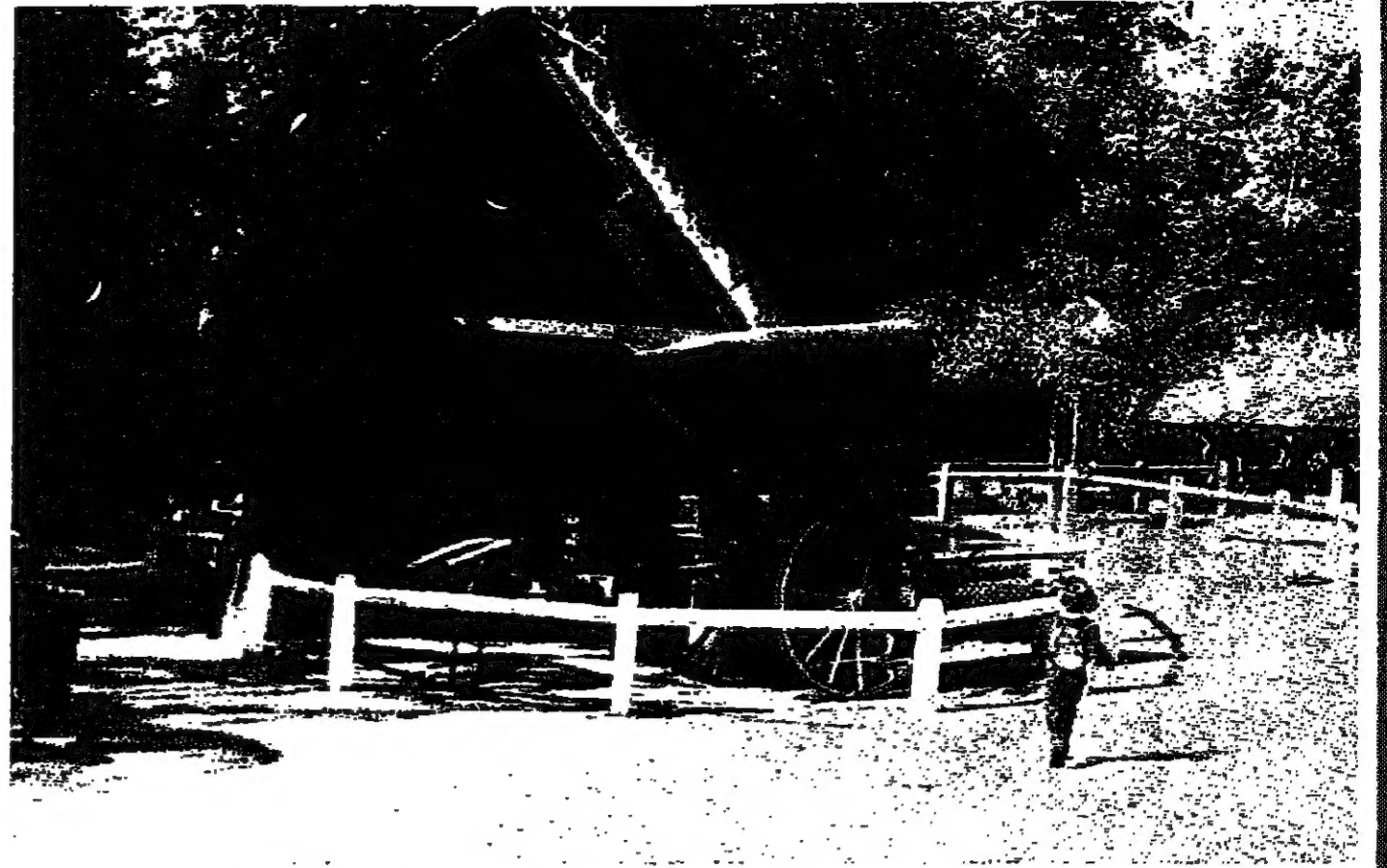
## الخطور.. أصبح له متحفاً

باريس / مسعود تون

في القديم كنت العربة بالخطور.. هي أرقى وسيلة نقل لها مهام كبيرة كحفر من يد لأخر واستعمالها داخل المدينة ونقل الأشياء.

واليوم أصبح لها متحف يجمع ما يقرب من مئة عربة على مختلف الراميل وتبلغ من قبل المصور للراميل الزمنية التي مرت بها عربة الخطور منذ ١٨٩١ - ١٩١٢م وذلك بمتحف (سان - مانيه) تم تجهيزه منذ ١٩٧٢م ويضم عربة مترو خشبية من عربة للترنوا الباريسي القديم ١٩١٢م. وتعتبر باريس لها أكبر المتاحف ما يقرب من ٢٠ ألف عربة يجرها حصان بها.

وحديقة بولونيا تشهد هذا المنظر من عربة الخطور وبطريقه للخيول وما حياها من قديم قديم يجرى بالحديقة بالزوار.



## بعيدا عن السياسة دخل الفرد في تايوان يرتفع إلى ١٥١٣٦ دولاراً في عام ٢٠٠٠م

سوف تحقق جمهورية الصين ١٥٠٠٠ دولار أمريكي دخل للفرد الواحد في عام ٢٠٠٠م، وذلك حسب تقديرات حكومية، وذلك تقدير آخر من قبل الاقتصادي الأمريكي الحائز على جائزة نوبل وهو السيد /اورانس كين الذي قال بأن جمهورية الصين سوف تتساوى مع إيطاليا من حيث دخل الفرد الواحد من المنتجات المحلية الاجمالية مع بداية القرن القادم، وقد وضع كلا التقديرين في المؤتمر الخاص بالاقتصاد لجمهورية الصين في الثمانينات والذي تم افتتاحه الأسبوع الماضي تحت رعاية الجامعة المركزية الوطنية، كما ختم تقرير اللجنة للتخطيط والتطوير نمو سنوياً بمعدل ٧,٥٪ خلال الخمس عشرة سنة القادمة، وبمعدل الزيادة هذه سوف يرتفع دخل الفرد الواحد في جمهورية الصين إلى ١٥١٣٦ دولاراً أمريكياً في العام ٢٠٠٠ أي ما يعادل خمسة أضعاف الدخل الحالي، وهذا وقد تم تصنيف قائمة النمو على النحو التالي: ٥١٪ للزراعة، ٥٩٪ للصناعة.



رئيس جمهورية الصين الوطنية



ويشير تقرير الدكتور كين إلى أن نمو المنتجات المحلية الاجمالية لجمهورية الصين في الخمس عشرة سنة القادمة سوف يتقدم ما بين ٧,٥٪ إلى ١٥,٥٪ في السنة الواحدة بينما يكون في الولايات المتحدة الأمريكية وإيطاليا ما بين ٢,٢٪ من الفترة نفسها.

وإذا كان نمو المنتجات المحلية الاجمالية في جمهورية الصين وإيطاليا في السنوات القادمة سريعاً فستتساوى دخل الفرد الواحد من حيث المنتجات المحلية الاجمالية في كل من الصين وإيطاليا مع بداية القرن الحادي والعشرين، هذا ما قاله الدكتور كين.

## الرجل ذو الـ ٣٣ «أبنا يرفض إجراء عملية التعقيم»

بفوكو / الفب: رفض تيك كور (وهو تايواني) متزوج من سبع نساء وله ٢٢ ابناً أن تجري له عملية تعقيم في آخر لحظة بعد أن كان قد وافق عليها من قبل متحيراً بأن بعضهم احتل عليه في مبلغ ٢٧ ألف دولار.

وكان تيك كور قد صرح يوم ٢٢ مايو (أيار) الماضي أنه يوافق على إجراء عملية التعقيم حتى يجنب شغفه السبع متاعب وسائل منع الحمل ويتم تحديد يوم ٤ يوليو (تموز) موعداً لإجراء العملية بناءً على نصيحة أحد الأطباء.

وأمام الصحفيين الذين سارعوا بالحضور لمشاهدة هذا الحدث نزل تيك كور في إحدى الغرف بصحبة المدير ميشاي فيرفيديا وأجرا إيفان نيراي فيونبون من أجل التباحث قبل الشروع في إجراء العملية.

الآن أن كور ماليت وإن غادر هذه الغرفة بعد حوالي ساعة مهدداً ومتوعداً وصرح أن العملية قد أقيمت بعد أن رفض فيرفيديا أن يسلمه مبلغ مليون بات (٢٧ ألف دولار) وفقاً لعدد به من أجل تربية أولاده وتكبير شؤونه.

وقال تيك كور أن يكن ثمة عملية.

وأضاف قائلاً: لقد وعدوا بأعطائي مليون بات إذا ما وافقت على العملية، ولكن حيث أنهم حنوا بوعدهم فقد رقصت وسرعان ما

سأخذ في زوجة ثامنة، وفي الطرف الآخر من الحجرة أكد ميشال خلال مؤتمر صحفي أنه لم تكن هناك ثمة وعيد تتعلق بمبلغ من المال حيث قال أن هذه العملية لم يتم تنظيمها، وأضاف قائلاً لقد تم تأجيلها من أجل مصلحة تيك كور فهو يري ٢٢ ابناً، إلا أن ميشال أعترف أنه تعهد بأن تقوم جميعه بالتوصية على تيك في الشركة التي يعمل بها. ولكنه أرفف أنه سيترك موضوع كور. وأضاف قائلاً إذا ما كان يريد إجراء العملية الآن فليتبعت سلسلة الإجراءات العادية.

وقد أشار كور إلى رسالة تلقاها من ليندا أيفرت (وهي مسئولة في منظمة أمريكية للدفاع عن المواليد) وهي تقول: «أبنا يرفض إجراء عملية التعقيم».

وقد ساهم الحائز على جائزة نوبل في الاقتصاد والتطور السريع لجمهورية الصين سواء في الإصلاح والتصدير السريع، إجراءات النمو ومعدلات الاستثمار العالية، النمو والتصدير السريع، صنع العمال المهاجرين، النجاح الرائع في التطور التعليمي، الترشيد في الانفاق وولادة المراقبة والتوزيع العادل للثروات.

## تبادل حوض الامازون مهددة بالقضاء عليها من المدنية



تبرع لثاء استعداده لرحلته الشقة

شيرة هي ماسمي سادية الموت، وعندما يتكلم البدن فمراً يورج وجة في الحبال على أفراد القبيلة ليلاكو له في حل طوبى غريب.

وقال نيرج أن زعيم القبيلة أعرض على التصوير إلا أنه استطاع أن يكسب موافقة بعد أن أوعى له أن فريته سوف يشاركهم الاحتفال ويكلم معهم سادية الموت، وهناك ثلث أساليب الزعيم ووافق على تصوير الحفل.

واستطاع الفريق الثلاثي المميز لفترة طويلة مع هذه العناصر البدائية وكسب ودهم عن طريق مشاركتهم في الطقوس البدائية وأخذوا الهدايا عليهم.

وقال نيرج أن مستقبل هذه القبيلة لا يبعث على التفاؤل ولا يدرين أن أرضهم قد بيعت وأن مدينة العمر الحديث أوشكت أن تبتلعهم.

ولكن عندما أخبرهم أعضاء الفريق أن أرضهم قد بيعت وأن الباحثين عن السيد والبراء سيطلقون عليهم وينهبون ثروتهم أجاب زعماء القبيلة بأنهم لن يتروعا عن حمل السلاح وقتل أي إنسان يخونهم.

هامبورج - د.ب.أ: بعد رحلة استكشافية مثيرة استمرت خمسة أشهر متتالية في منطقة حوض الامازون عاد الرحالة الألماني الثلاثي نيرج وطاقم المصورين الذي كان في رفته.

ولم يتوقع الفريق الثلاثي المميز من مشاركة القبائل البدائية في حوض نهر الامازون صافية الموت.

وقال نيرج قائد الفرقة أنهم أحسوا بأعراض مرضية طفيفة بعد ذلك كله الوجبة الآن ذلك لم يكن سوى رد فعل نفسي مألوف في هذه الحالات.

أما السبب الذي دفع هؤلاء المسافرين الثلاثة لآكل تلك الوجبة البشعة هو أصراهم على تصحيح هذه الطقوس الغريبة البدائية التي مارلت قبيلة «البانوانا» الهندية القاطنة في حوض نهر الامازون بالبرازيل تحرس على مسامحتها، والجدير بالذكر أن هذه القبيلة آخر ما تبقى من مجتمعات العصر الحجري في امدال البرازيل.

ولم تزل الرحلة من المتاعب والمخاطر إذ أن نيرج ورفيقه تعرضا للسمات حشرات الازغال الاستوائية القاسية حتى أن المصور الشاب لم يجد بدا من الحجب على ركبته بسبب الآلام التي أصابته قديمه من لسع الحشرات.

أما المشكلة الأخرى فقد خشي الفريق من أن تقوم السلطات البرازيلية بمصادرة الأفلام وكاميرات التصوير إلا أن نيرج كان متقللاً بأن رحلة مثل هذه تريد أن توثق فصرع العالم أزاء مصير الجاعات البدائية لابد أن تتجس.

وتسكن قبيلة البانوانا في منطقة لا تتعدى مساحتها بضعة آلاف من الكيلومترات المربعة على طول امتداد الأنهار البرازيلية الفلنزيالية.

إلا أن هذه القبيلة تحقق بها أخطار جمة تهدد وجودها رغم تأكيد السلطات البرازيلية على أن القبيلة سوف تبقى في مأمن ضد أي خطر.

لقد بيعت معظم أراضي قبيلة البانوانا الهندية للشركات المتعددة الجنسية بغرض استغلال الموارد الطبيعية في المنطقة التي تزخر بالذهب والتيتانيوم.

وذلك يعني نهاية القبيلة التي يبلغ عدد أفرادها سبعة آلاف حيث أنهم سيضطرون إلى الاحتكاك بالعصر الغربي عنهم تجلب معها أمراضاً اجتماعية وبيئية تهدد حياة القبيلة.

ولم يتمكن الفريق الثلاثي من الوصول إلى معال القبيلة الهندية إلا بعد أن أجبروا طيلة أسبوعين عبر التهام الاستوائية، وفي أثناء رحلتهم تعرض عليهم المرحشون الهندولنديون كانوا يبيعونهم في التعرف على شعاب ومعال المنطقة الوعرة فما كان من الفريق إلا أن يعتمد على نفسه ويشق من عزمه لتمام المهمة.

وأخيراً وصلوا قرية هندية صغيرة وكانت أول معال يشاهدها لقبيلة البانوانا الهندية. ويعدوا أن هؤلاء من القرية إلى أخرى إلى أن طلقوا معظم القرى الهندية. ورغم الصداقة المأمونة أن هؤلاء جماعة من القبيلة تريد أن تحتل بمناخية



الإدارة العامة : ٢٧٦٤٥٧١ • التحرير : ٢٧٦٤٢٦ • الإعلانات : ٤٧٧٨٤٤ • المستزاد : ٤٧٧٤٦١ / ٤٧٧٤٦١ • ٤٧٩١١١١ • الاشتراكات : ٤٧٦٦١٢٣ • الاشتراكات : ٤٠٠ ريال للأفراد والحكومة / ٤٥٠ ريال للأفراد لمدة عام كامل • طبعت شركة المطابع بسنة ٤٧٦٦٣٢٣